

أنت أولاً.. ..نعيش الحدث لنعيشه

استاد الدوحة

جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع

العدد 884 ـ الإثنين 3 مارس 2014 م ـ 2 جمادى الأولى 1435 هـ ـ ريالان

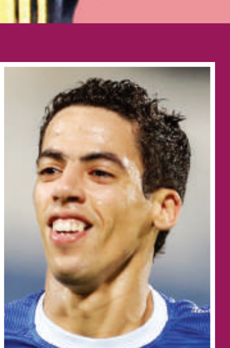
www.estad-aldoha.net

الأندية الغارقة في الديون «جانية» أم «مجني عليها»؟

العنابي.. عين على الصدارة وأخرى على التصنيف

السعر: ● السعودية ٢ ريال ● عمان ٢٠٠ بيسة ● الامارات ٣ دراهم ● الكويت ٢٠٠ فلس ● البحرين ٢٠٠ فلس ● اليمن ٥٠ ريالاً ● الاردن ٧٥ قرشاً ● لبنان ٢٠٠٠ ليرة ● مصر ٢ جنيه ● المغرب ٥ دراهم ● الجزائر ٥٠ ديناراً ● لندن/باريس ١.٥ جنيه استرليني

من يحمل آخر كأس لـ«QNB»؟

محترفو «الظل» الأكثر نجاحاً وتأثيراً من نجوم «الأضواء»

النقاط الأسيوية الأربع «ليست كافية»!



أندرسون: حظوظنا للتأهل كبيرة

الحبسي يعيد الجماهير العمانية للمدرجات!

الإسبان في القمة.. الإنكليز في القاع!
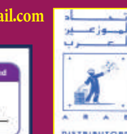



صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة متخصصة بكرة القدم تصدر مرتين في الأسبوع
عن مؤسسة أسباير زون

توجه المراسلات إلى رئيس التحرير - ص.ب : ٩٦٢٠٤
الدوحة - قطر - فاكس: ٤٤٩٩٩٦٤١ ٠٠٩٧٤
طبعت في مطابع اسباير

هاتف : ٤٤٩٩٩٦١٤ ٠٠٩٧٤ - ٤٤٩٩٩٦٢٦ ٠٠٩٧٤
فاكس : ٤٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

e-mail : estad-aldoha4@hotmail.com





ماجد الخليفي في ضيافة برنامج «بين الأقواس»



يحل السيد رئيس التحرير الأستاذ ماجد الخليفي ضيفا على برنامج (بين الأقواس) الذي تقدمه قناة (الرياضية) السعودية مساء اليوم الاثنين.

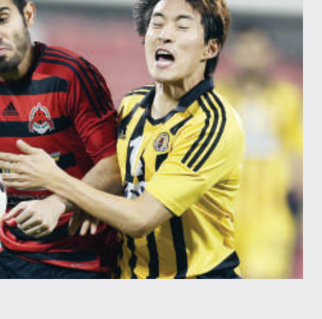
وسيكون محور الحلقة العوامل التي تجذب الرعاة والمستثمرين وتحفزهم للدخول في الموسم الكروي السعودي المقبل والاسباب التي تقف وراء شح الموارد عند بعض الأندية السعودية في دوري جميل والأسباب الكامنة وراء الصخب الإعلامي السائد في الساحة الكروية السعودية ولغة التشكيك التي اعتلت منابر الإعلام الرياضي السعودي ومواقع التواصل الاجتماعي والدوافع التي وقفت وراء استفحالها.

وكان الخليفي قد حل ضيفا على العديد من البرامج الحوارية الخليجية والعربية، لاسيما السعودية منها للحديث عن الشؤون الكروية السعودية.

روح عالية تحدو الجميع لمواصلة الهروب من القاع

الريان يواصل تجهزه لعبور الملك بغياب الرباعي الدولي

ناصر الحربي



يواصل الريان استعداده للمواجهة المقبلة المنتظرة بدوري النجوم أمام منافسه فريق قطر لحساب الجولة 22، والتي ستُقام يوم السبت المقبل الموافق 8 مارس الجاري على استاد سحيم بن حمد بنادي قطر.

وكان الفريق الرياني قد عاد لاستئناف التدريبات بدءا من أمس الأول السبت عقب الراحة التي منحها المدرب الاسباني خيمنيز للاعبين لمدة يومين عقب عودته الأربعاء الفائت من العاصمة الإماراتية أبوظبي بعد خوضهم لمواجهة الجزيرة الإماراتي بمفتتح دوري ابطال آسيا التي خسروها 3/2.

ويغيب عن تدريبات الفريق الرياني خلال هذه الفترة الرباعي الدولي «عبدالكريم سالم العلي وعبدالله طالب عفيفة وسياف الكربي وطاهر زكريا» الذين تم استدعاؤهم لقائمة العنابي التي تتجهز لخوض المواجهة الأخيرة بتصفيات كأس آسيا امام المنتخب البحريني، فيما شارك بقية لاعبي الفريق في التدريبات التي تشهد حماسا كبيرا خصوصا وان جميع «الريانية» يتوقون لاستمرار الانتصارات عقب الانتصارين الأخيرين على الخريطيات ثم الأهلي في ظل حاجة الفريق الشديدة لانتصار ثالث جديد يُثبّت به موقعه بعيدا عن صراع الهبوط الذي لايزال يتهدده.

ومن المنتظر ان يعود الرباعي الدولي عقب فراغهم من مهمتهم الوطنية بعد مواجهة البحرين، كما ستشهد قائمة الريان للمواجهة المقبلة امام قطر عودة لاعبي الارتكاز عبدالله عفيفة وعبدالرحمن الكربي عقب غيابهما عن مواجهة الأهلي الأخيرة، الأول بداعي الإصابة والثاني بسبب الإيقاف بأربعة انذارات.

نائب رئيس جهاز العربي: مواجهة السد ليست سهلة وعلينا التكاتف

شدد علي السليطي نائب رئيس جهاز الكرة في النادي العربي على صعوبة مواجهة السد في لقاء الديربي بالجولة الثانية والعشرين من منافسات دوري نجوم قطر، واشار السليطي الى ان فريق العربي عمل على الاستعداد للمباراة بجدية وذلك من خلال تغيير نمط التدريبات حيث خاض الفريق تدريبا في اليومين الماضيين على ملاعب اسباير بدلا من النادي العربي، وذلك بطلب من الجهاز الفني للفريق.

واضاف: حرص جهاز الكرة بالنادي العربي على تهيئة اللاعبين نفسيا وبدنيا من اجل إخراج طاقتهم، وقال تغيير النمط العادي للتدريب في المكان أمر جيد للاعبين ويصب في مصلحة الفريق، وقال لم نحصل الا على يوم تدريب واحد وهذا أمر جيد للفريق وسنحاول تكراره في الفترة القادمة.

وقال نائب رئيس جهاز العربي: مواجهة السد القادمة ليست سهلة وعلينا جميعا التكاتف حول الفريق من اجل تقديم مستوى أفضل يبعدنا من المرحلة الصعبة التي يحتاج فيها الفريق الى بذل جهد مضاعف حتى يتجاوز الوضع الحالي، فالفريق قادر على تجاوز المحطة الحالية وتقديم مستوى افضل في المرحلة القادمة، مشيرا الى ان المدرب غوسماو استغل فترة التوقف الحالية لترتيب اوراق فريقه بصورة جيدة وهو يعرف صعوبة المباراة امام السد واهميتها ايضا في نفس الوقت.

أم صلال يتلقى هزيمته الأولى تحت القيادة الفنية لبولنت

عبدالمجيد آيت الكزار

مني أم صلال بهزيمته الأولى منذ أن استلم المدرب التركي أويغون بولنت مهمة تدريبه في ديسمبر الماضي خلفا للفرنسي جيرار جيلي الذي تمت إقالته بسبب سوء النتائج التي أزمت وضعه في منطقة الهبوط وجعلته يحتل المركز الرابع عشر الأخير..

وانهزم صقور برزان مساء يوم السبت الماضي أمام السد بهدفين لثلاثة ضمن منافسات نصف نهائي كأس QNB..

وكان أويغون قد استهل مهمته الفنية منذ الجولة الثالثة عشرة بدوري النجوم فقاد أم صلال إلى فوزه الأول في البطولة على حساب العربي بهدف نظيف ثم تواصلت سلسلة انتصاراته لست مباريات متتالية قبل أن تتوقف مؤقتا بالتعادل مع الريان بهدف لمثله في الجولة التاسعة عشرة.

وأعاد أويغون فريقه بسرعة إلى سكة الانتصارات فقادهم إلى الفوز في الجولتين العشرين والواحدة والعشرين.. كما أنه قاده إلى الفوز في الجولة الأخيرة التي أشرف عليه فيها بدور المجموعات ضمن منافسات كأس QNB وانتزاع بطاقة التأهل إلى الدور نصف النهائي.

ويعد أويغون أنجح المدربين حاليا في دوري النجوم حيث انتشل الصقور من المركز الأخير وأخرجهم من منطقة الهبوط ليوصلهم إلى المركز السادس للدخول في المنافسة على البطاقة الرابعة المؤهلة إلى كأس ولي العهد.

بوقرة قائد الخضر يحدد مستقبله بعد مونديال البرازيل

أكد مجيد بوقرة قائد المنتخب الجزائري لكرة القدم ونادي لخويا القطري، انه سيحدد مستقبله بعد نهائيات كأس العالم 2014 بالبرازيل.

وقال بوقرة في تصريح للصحفيين بعد مشاركته في مباراة خيرية نظمتها مؤسسة اليونسيف - الجزائر، بالعاصمة الجزائرية، انه بعد المونديال سيعرف اين سيلعب الموسم المقبل.

وأكد بوقرة تلقيه عرضا من نادي فيلاديفيا الامريكي، لكنه ترك انطباعا بعدم اهتمامه بالعرض بحجة ان الدوري الامريكي سينطلق الشهر الحالي وهو ما قد يؤثر على جاهزيته للمشاركة مع المنتخب الجزائري.. وينتهي عقد بوقرة «31 عاما» مع نادي لخويا نهاية الموسم الحالي.

في هذا العدد

الملتقى التشاوري لوزارة الشباب والرياضة اليوم





يعقد في الساعة السابعة والنصف من مساء اليوم في صالة قبة اسباير الملتقى التشاوري الذي تنظمه وزارة الشباب والرياضة تحت شعار (شوركم وهداية الله).

وسيكرس الملتقى لمناقشة مسودة استراتيجية الشباب والرياضة وطرح المبادرات الشبابية وتبادل الأفكار بين الوزارة وأفراد المجتمع لتعزيز وتصعيد وتيرة العمل الشبابي والرياضي في قطر.

ويأتي هذا الملتقى في أعقاب المؤتمر الصحفي الذي عقده سعادة السيد صلاح بن غانم العلي وزير الشباب والرياضة في مدرسة جاسم بن حمد الثانوية المستقلة للبنين والذي دعا فيه للمشاركة في إعداد استراتيجية الشباب والرياضة.

وكانت (استاد الدوحة) قد تلقت كتاب شكر من السيد خالد حسن الرميحي مدير مكتب سعادة وزير الشباب والرياضة أعرب فيه عن شكره وتقديره للتغطية المتميزة لجريدتنا لوقائع المؤتمر الصحفي الأول الذي عقد في الخامس عشر من فبراير الماضي وخصص لاطلاق الحملة الاعلامية بشأن مشاركة المجتمع في اعداد استراتيجية الشباب والرياضة.

«الزعيم» يتطلع للنهائي الثاني والملك يبحث عن لقب..

السد وقطر يتأهلان إلى نهائي «كيو إن بي»



عبدالعزيز أبوحمر

أسفرت مواجهات نصف النهائي عن وصول ناديي السد وقطر إلى المباراة النهائية للنسخة الخامسة لكأس كيو إن بي 2014/2013 وهو اللقاء الذي سيقام يوم 15 مارس الجاري بملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

وفاز السد في نصف النهائي على أم صلال 3–2 وتغلب الملك القطراوي على الجيش بطل النسخة الماضية بنفس النتيجة. وأصبح السد هو أول ناد يصل للمباراة النهائية مرتين، فيما يتأهل قطر لنهائي الكأس لأول مرة في تاريخ البطولة التي انطلقت في 2009. وفاز الوكرة بأول ألقاب الكأس ثم الغرافة فالسد والجيش في النسخة الماضية. ورغم الوصول إلى النهائي إلا أن السد أغلق ملف البطولة بعد الفوز الصعب على أم صلال، وقال الحسين عموتة مدرب السد إن بدلاء الزعيم قدموا مردودا أكثر من رائع في مواجهة الصقور وكانوا عند حسن الظن ونجحوا في تقديم أداء طيب وسيكون لهم كلمة كبيرة في المباراة النهائية.

واستدرك عموتة قائلا: لاعبو السد لن يفكروا حاليا في اللقاء النهائي في ظل ضغط المباريات في بطولة الدوري وبطولة دوري أبطال آسيا.. يذكر أن السد سيواجه العربي يوم السبت المقبل في الجولة الـ22 من دوري نجوم قطر ثم يطير لمواجهة الأهلي الإماراتي في الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا يوم الأربعاء 12 مارس في دبي ليعود في اليوم التالي إلى الدوحة للاستعداد لنهائي الكأس أمام الملك القطراوي يوم السبت 15 مارس. وبين هذه وتلك ينتظر السد عودة اللاعبين الدوليين بعد خوض منتخبنا الوطني لقاءه يوم بعد غد الأربعاء أمام شقيقه البحريني.

نحو مجتمع صحي يلتزم برؤية قطر ٢٠٣٠..

مؤسسة أسباير زون تكثف جهودها لنشر ثقافة الحياة الصحية النشطة



أطلق مستشفى «سبيتار»، عضو مؤسسة أسباير زون، برنامجاً صحياً تحت اسم «حركة وصحة»، يستهدف الأطفال الذين تقل أعمارهم عن 12 عاماً. ويُعد البرنامج الجديد واحداً من المبادرات المجتمعية لقسم أنماط الحياة الصحية التي تهدف إلى تعزيز نمط الحياة الصحي، من خلال تحفيز الأطفال على مزيد من النشاط البدني، فضلاً عن توعيتهم بالعادات والسلوكيات الصحية السليمة.

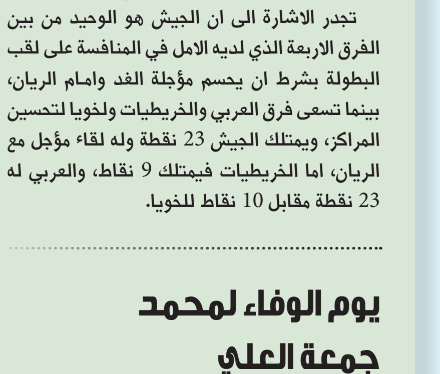
ويُعتبر «حركة وصحة» برنامجاً صحياً – رياضياً تفاعلياً يستهدف الأطفال في المجتمع القطري، لترقية النشاط البدني والوعي الصحي لدى هذه الفئة العمرية، وذلك في سياق برامج أنماط الحياة الصحية بمستشفى «سبيتار»، التي تهدف إلى المساهمة في تعزيز النشاط البدني، وتقليل خطر الإصابة بالأمراض المزمنة، كالسمنة، والسكري، وضغط الدم وغيرها.

ويشتمل البرنامج على عدة مراحل، قسمت لأربعة أسابيع، حيث يُخصص أسبوعياً حصتان، يومي الإثنين والأربعاء، لممارسة أربع رياضات جماعية مثل كرة القدم وكرة اليد والكرة الطائرة وكرة السلة، وتزويدهم بكافة النصائح الصحية حول الحياة الصحية والتربية البدنية.

من جهته، قال الدكتور خليفة الكواري، المدير العام لـ«سبيتار»: «نسعى لتحويل كل هدف إلى واقع ملموس في (سبيتار)، وبرنامج (حركة وصحة) هو واحد من هذه الأهداف التي نسخّر فيها جهودنا العلمية والعملية للمساهمة في بناء مجتمع صحي بدنياً ونفسياً، ونشر الرياضة، والترويج للنشاط البدني لدى الاطفال وفق رؤية قطر الوطنية 2030».

وبدأت المرحلة الأولى يوم الإثنين الموافق 24 فبراير، وستمتد إلى 19 مارس، حيث سيتم إشراك 15 طفلا في الملاعب الفرعية المحاذية لاستاد خليفة الدولي وملاعب قبة أسباير. وتم انتقاء الاطفال بعناية من عدة مدارس، بعد الحصول على موافقة المؤسسات التعليمية المعنية وأولياء التلاميذ، مستهدفة الفئة العمرية ما بين 10 و12 سنة.

وقال الدكتور محمد غيث الكواري مدير برنامج الحياة الصحية في مستشفى «سبيتار»: «سيتم توجيه رسائل صحية تخص السلوك الصحي السليم، وكيفية الوقاية من المشاكل الصحية المتفشية في المجتمع القطري. ويستند البرنامج على آخر المستجدات العلمية وأفضل الممارسات، بما يتناسب مع الفئة العمرية وثقافة وبيئة المجتمع، بالإضافة إلى أنها ترتبط في نفس الوقت بالمهارات الرياضية وسيشرف على ذلك طاقم طبي وعلمي مؤهل، بالإضافة إلى أساتذة للتربية البدنية في المؤسسات التعليمية، تم تزويدهم بكافة المعلومات عن طريق برنامج أنماط الحياة الصحية بـ(سبيتار)».



في قطر «غازليغ»..

مؤجلتا الجيش مع الخريطيات ولخويا مع العربي.. غداً

عصام الحجر

ستبقى مؤجلة واحدة ستجمع الجيش بالريان لم تحدد بعد وذلك عقب اقامة مؤجلتي الجيش مع الريان ولخويا مع العربي المقرر لهما غدا الثلاثاء في إطار منافسات بطولة دوري قطر «غازليغ» التي تشهد توقفا طويلا عقب نهاية الجولة 14 مدته 37 يوما، وسوف تقام المباراتان بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر في تمام الرابعة وخمسين دقيقة بالنسبة لمواجهة الجيش والخريطيات، وفي تمام السابعة والنصف بالنسبة للقاء لخويا والعربي.

تجدر الاشارة الى ان الجيش هو الوحيد من بين الفرق الاربعة الذي لديه الامل في المنافسة على لقب البطولة بشرط ان يحسم مؤجلة الغد وامام الريان، بينما تسعى فرق العربي والخريطيات ولخويا لتحسين المراكز، ويمتلك الجيش 23 نقطة وله لقاء مؤجل مع الريان، اما الخريطيات فيمتلك 9 نقاط، والعربي له 23 نقطة مقابل 10 نقاط للخويا.

يوم الوفاء لمحمد جمعة العلي

أقامت أكاديميّة أسباير اجتماعاً للطلاب والمدرّسين في مسرح الأكاديميّة (الأوديتوريوم)، بمناسبة يوم الوفاء لطالب الأكاديميّة لاعب كرة القدم محمد جمعة العلي، الذي وافتْهُ المنيّة في إجازة منتصف الفصل المنصرم إثر حادث سير مروّع.

وقد تحدّث في الحفل مدير المدرسة الأستاذ جاسم الجابر، منوّهاً بأخلاق الطالب محمد جمعة على المستويَيْن الأكاديميّ والرياضيّ، معلناً عن إنشاء مشروع صدقة جارية عن روحه، متمنّياً من الطلاب والمدرّسين أن يُسهِموا في إنجاح هذا المشروع قدر المستطاع، وأن يقتدوا بمسيرة الطالب محمد جمعة العلميّة والرياضيّة.



هيثم الجويني يحرز الهدف ٣٠٠.. والترجي يزاحم الأهلي المصري في دوري أبطال إفريقيا

عبدالعزيز أبوحمر

أحرز اللاعب التونسي هيثم الجويني الهدف رقم 300 في تاريخ مشاركات الترجي في بطولة دوري أبطال إفريقيا بعد فوز الفريق التونسي يوم السبت على مضيفه جورماهيا الكيني 3-2 في ذهاب دور الـ32 للنسخة الحالية من دوري أبطال إفريقيا 2014.

دخل الترجي اللقاء وفي رصيده 297 هدفا وأحرز له أحمد العكايشي وينانج نيانج الهدفين الأول والثاني في المباراة قبل أن يكمل هيثم الجويني الثلاثية في الدقيقة الأخيرة من عمر المباراة ليصبح هدف الجويني رقم 300 في المباراة رقم 184 في مشوار الترجي بالبطولة القارية.

وزاحم الترجي التونسي نظيره الأهلي المصري وأصبح ثاني ناد في تاريخ البطولة يصل لحاجز الـ300 هدف في 182 مباراة خاضها البطل التونسي.



وسجل النادي الأهلي 331 في 217 مباراة.

وظل الفريق المصري طوال السنوات الماضية هو الوحيد من بين 516 ناديا شاركت في دوري أبطال إفريقيا الذي تخطى بعدد أهدافه الـ300 هدف حتى وصل الترجي لهذا الحاجز وأصبح يفصله عن الأهلي 31 هدفا.

ويشارك الترجي التونسي في دوري أبطال إفريقيا للمرة العشرين في تاريخه وحصد اللقب مرتين والمركز الثاني أربع مرات ووصل للمباراة النهائية 6 مرات، كانت أولاها في 1994 وحصد اللقب وآخرها في 2012 وخسر اللقب أمام الأهلي المصري.

فتح أبواب ملعب الشعب لمشاهدة مباراة العراق والصين

قررت وزارة الشباب والرياضة العراقية فتح أبواب ملعب الشعب في العاصمة بغداد أمام المشجعين يوم بعد غد الأربعاء لمشاهدة مباراة المنتخب الوطني مع الصين عبر شاشة الملعب الكبيرة رغبة في دعم الفريق العراقي في مباراته المصيرية التي ستقام في دبي برسم التصفيات المؤهلة لنهائيات آسيا 2015 في استراليا.

والمبادرة هي الثانية في تاريخ الكرة العراقية بعد أن فتحت أبواب ملعب الشعب للمرة الأولى أمام الجمهور الرياضي لمتابعة مباراة خارجية في اللقاء الافتتاحي لتصفيات كأس العالم 2014 في العاصمة الأردنية عمان بين منتخبي العراق والأردن التي انتهت بالتعادل بهدف واحد.

ويتحتم على اللاعبين العراقيين الفوز بالمباراة ونقاطها الثلاث لكسب البطاقة الثانية عن المجموعة الثالثة التي فازت السعودية ببطاقتها الأولى برصيد 13 نقطة بينما يتنافس منتخبا العراق (6 نقاط) والصين (8 نقاط) على البطاقة الثانية اذ يلعب الصينيون بفرصتي الفوز والتعادل مقابل فرصة وحيدة للعراق تقتصر على الفوز فقط .



«التجارب الجديدة».. هدف لوف من خوض ودية ألمانيا أمام تشيلي

يعتزم يواخيم لوف المدير الفني لمنتخب ألمانيا لكرة القدم استغلال أولى مباريات الفريق الودية هذا العام لإجراء بعض التجارب استعدادا لمونديال بطولة كأس العالم لكرة القدم 2014 في البرازيل.



وقال لوف قبل تجمع منتخب المانشافت في شتوتجارت استعدادا للمباراة التي ستقام يوم الأربعاء المقبل: فريق تشيلي خصم مرحب به لكنه خصم صعب ونريد أن نجرب أمامه بعض التغييرات.

وستتركز هذه التغييرات على تجربة اللاعبين الأربعة الجدد الذين انضموا للمانشافت.

من جانبه، قال مانويل نوير حارس مرمى المنتخب الألماني إن المدير الفني يريد أن يتأكد مما يمكن أن يقدمه اللاعبون الجدد للمنتخب في الصيف. والأربعة الجدد هم المهاجم بيير ميشال لاسوجا والمدافعان شكودران موستافي وماتياس جينتر ولاعب الوسط اندريه هان.

هامبورج يخسر جهود رايكوفيتش لنهاية الموسم



أعلن نادي هامبورج، المتعثر في الدوري الألماني لكرة القدم، أنه سيفتقد جهود مدافعه الصربي سلوبودان رايكوفيتش حتى نهاية الموسم بعد تعرضه لقطع في أربطة الركبة خلال هزيمة الفريق أمام ضيفه فيردر بريمن بهدف نظيف.

وأكدت الفحوصات الطبية تعرض رايكوفيتش بقطع في الرباط الصليبي والأربطة الداخلية للركبة اليسرى.

كما تعرض لاعب الوسط الكرواتي ميلان باديلج لكسر في اليد ولكن من المتوقع أن يشارك مع الفريق رغم وضعه يده في جبيرة.

وشارك رايكوفيتش /25عاما/ في ثاني مباراة له فقط مع هامبورج، بعدما قرر المدرب الجديد ميركو سلومكا الاستعانة بجهوده، بعد فترة من التجاهل التام للاعب من قبل المدربين السابقين تورستن فينك وبيرت فان مارفيك.

ويفتقد هامبورج إلى جهود مهاجمه ماكسيميليان بيستر منذ عدة أسابيع بسبب تعرضه لقطع في الرباط الصليبي للركبة.

الصين توافق على اللعب في كوبا أمريكا ٢٠١٥ بتشيلي

أكد الاتحاد الصيني لكرة القدم عبر وكالة أنباء الصينية «شينخوا» بأنه سيوافق على مشاركة منتخبه الوطني ببطولة التي ستقام بتشيلي في حال تلقيه دعوة رسمية من اتحاد امريكا الجنوبية لكرة القدم.

COPA AMÉRICA
CHILE 2015

وكان اتحاد امريكا الجنوبية لكرة القدم قد أعلن في العام الماضي عن تقديمه دعوتين رسميتين للاتحادين الياباني والمكسيكي لكرة القدم من أجل مشاركة منتخباتهما في نسخة 2015، حيث تعتبر بطولة كوبا امريكا البطولة القارية الوحيدة التي تسمح بمشاركة منتخبات خارج قارتها، إلا أن كلا المنتخبين يجدان حتى الآن صعوبة في تلبية تلك الدعوة والمشاركة بالبطولة كمنتخب اليابان الذي يرفض حتى الآن فكرة إرهاق لاعبيه الدوليين بخوض بطولتين قاريتين لأن عام 2015 سيشهد مشاركة المنتخب في منافسات كأس أمم آسيا بأستراليا بجانب الاستعداد لخوض التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم 2018 بروسيا، أما عن منتخب المكسيك فإنه يستعد لخوض منافسات الكأس الذهبية «كأس أمم امريكا الشمالية» التي ستقام في نفس العام 2015.

وقد تجبر ظروف منتخبي اليابان والمكسيك اتحاد امريكا الجنوبية لكرة القدم على البحث عن منتخبين آخرين للمشاركة في كوبا امريكا 2015 وتحديداً البحث عن منتخب آسيوي بديل عن اليابان وهذا ما يتوقعه الاتحاد الصيني لكرة القدم الذي أوضح بأن منتخبه سيستفيد من البطولة من ناحية الاحتكاك بالمنتخبات العالمية كالبرازيل والارجنتين واوروجواي.

وكيل فرنسي يعرض تسويق ٣ لاعبين كويتيين في أوروبا

استقبلت أكاديمية رياضي وكيل اللاعبين الفرنسي سامبا امبو وهو من الوكلاء المعروفين في القارة الأوروبية ويملك عقود رعاية للعديد من اللاعبين العالميين امثال الحاج ضيوف لاعب ليفربول السابق، اضافة الى اللاعب النيجيري السابق تاريبو ويست وكذلك لاعب ايفرتون بيبويو.

وأعلنت الأكاديمية بالشراكة مع وكيل الاعمال عن اقتراب اتمام انتقال ثلاثة لاعبين كويتيين للعب في أوروبا عبر الوكيل سامبا، الذي رشح اللاعبين الثلاثة بعد ان شاهدهم في احدى مباريات الأكاديمية في الامارات. وأعلنت الاكاديمية ان كلا من خالد الرشيدي، وطلال العنزي، وخالد الخضر، البالغة اعمارهم 15 عاما باتوا على بعد خطوات قليلة من اللعب في اوروبا.

وأكد سامبا انه تابع اللاعبين باهتمام بالغ، وتأكد من مستواهم الفني والبدني وإمكانية تطور مستواهم في المستقبل.

وعن قدرات اللاعب الخليجي بشكل خاص والعربي عموما قال سامبا إن اللاعب الخليجي موهوب بالفطرة ويملك مستوى متميزا للغاية ولكن يجب الاعتناء به في الصغر وليس الكبر حتى يمكن تنمية الجوانب الاحترافية بداخله، ما يؤهله للعب في مستوى عال واظهار كل قدراته.

جدير بالذكر ان الاكاديميات الرياضية قد انتشرت بشكل كبير في الكويت، واصبحت تحمل اسم اندية أوروبية عريقة، الى جانب أسماء أندية عربية وخليجية، وتشهد هذه الاكاديميات اقبالا كبيرا، في ظل اهتمامها الكبير بتنمية مواهب اللاعبين ومحاولة تسويقهم عبر الأندية داخل وخارج الكويت.

مواجهة لها قيمتها رغم ضمان المنتخبين العبور إلى «أستراليا ٢٠١٥»..

العنابي يستقبل البحريني..

عين على الصدارة وأخرى على التصنيف

محمود الفضلي

يستقبل المنتخب القطري الأول لكرة القدم نظيره البحريني بعد غد الأربعاء الساعة السادسة وخمس وعشرين دقيقة على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة لحساب الجولة الأخيرة من منافسات المجموعة الرابعة للتصفيات الاسيوية المؤهلة الى نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015».. وبالرغم من ضمان المنتخبين الخليجيين العبور الى البطولة القارية على حساب المنتخبين الماليزي واليمني، الا ان المواجهة تنطوي على أهمية كبيرة باعتبارها الأخيرة الرسمية للمنتخبين قبل التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يوم الثالث عشر من الشهر الجاري والذي سيتم وفقه توزيع مستويات المنتخبات قبيل سحب قرعة النهائيات في السادس والعشرين من الشهر نفسه هناك في سيدني.. خلافا لرغبة اشبال المدرب الوطني للعنابي فهد ثاني في رد دين الأحمر في مباراة الذهاب التي جرت في المنامة مطلع مشوار التصفيات وكسبها المنتخب البحريني بهدف دون رد، بتحقيق الفوز دون سواه الذي يضمن للمنتخب القطري صدارة المجموعة، فيما يكفي الأحمر التعادل من أجل تأكيد الريادة.

وكان لاعبو المنتخب القطري قد دخلوا تباعا المعسكر المحلي وعلى دفعات، إذ انتظم في التدريبات اولا ستة لاعبين من خارج عناصر الأندية الاربعة المشاركة بدوري ابطال اسيا منذ الرابع والعشرين من الشهر الماضي، قبل ان ينضم لاعبو الريان والجيش يوم السادس والعشرين، فيما التحق لاعبو السد ولخويا كدفعة ثالثة يومي السابع والعشرين والثامن والعشرين من الشهر نفسه، ليدخل المنتخب التدريبات مكتملا منذ السبت بوحدة أقيمت على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، قبل ان يضاعف المدرب فهد ثاني الحصص التدريبية يوم أمس الأحد بوحدتين «صباحية ومسائية» أعقبها الدخول في معسكر مغلق بفندق غراند هيرتاج، والاكتفاء بتدريب مسائي اليوم وغدا، على ان ينقل العنابي تدريبه يوم غد الثلاثاء من ملعب الغرافة الى ملاعب نادي المنتخبات بأكاديمية التفوق الرياضي اسباير، من أجل إفساح المجال امام المنتخب البحريني لخوض تدريبه على ملعب المباراة استاد ثاني بن جاسم قبل موعدها بأربع وعشرين ساعة حسب تعليمات الاتحادين الاسيوي والدولي لكرة القدم، حيث كان المنتخب البحريني قد وصل الدوحة امس.

المؤتمران الفني والصحفي

هذا ويُعقد بقاعة الاجتماعات باستاد ثاني بن جاسم صباح غد المؤتمر الصحفي الخاص بكل مدرب من مدربي المنتخبين، يعقبه عقد المؤتمر الفني الخاص بالمباراة بحضور مندوبي الفريقين وطاقم التحكيم ومراقب المباراة ومراقب الحكام، حيث سيصار الى تحديد الوان قمصان المنتخبين، والتأكد من أهلية اللاعبين.. وكان الاتحاد الاسيوي قد أناط إدارة المباراة لطاقم تحكيمي سعودي بقيادة فهد عدوان المرداسي للساحة، عبدالله مطلق وناصر مظفر كمساعدين، فيما يراقب المباراة الإيراني عسكري ميلاد، ويراقب الحكام الطاجيكي اسلموف دافلاتماند.

القائمة العنابية

قد لا تكون القائمة التي اعلنها المدرب الوطني فهد ثاني لدخول فترة التحضير لمواجهة المنتخب البحريني بعد غد الأربعاء، مفاجئة للشارع الكروي المحلي في حال تمت مقارنة تلك القائمة بآخر توليفة خاضت المباراة الرسمية في تصفيات كأس اسيا «استراليا 2015» امام المنتخب الماليزي هناك في كوالالمبور التي دشنت العبور الرسمي.. بيد ان المفاجأة قد تظهر في عملية خلو تلك القائمة من عناصر شاركت في بطولة غرب اسيا الأخيرة التي جرت في الدوحة ونال العنابي لقبها، ذلك ان عديد المراقبين والمتابعين، ربما تكهنوا بإمكانية ضم الرباعي «خوخي بوعلام، كريم بوضياف، لويس جونيور، دامي تراوري».. بيد ان المعلومات الواردة الينا تؤكد ان هذا الرباعي ينتظر بعض الإجراءات الإدارية الرسمية من أجل توفير كل متطلبات الاتحادين الدولي والاسيوي والشروط الواجب توفيرها من أجل حصول اللاعبين الأربعة على الضوء الأخضر للعب مع العنابي.. وكانت قائمة فهد ثاني لمباراة البحرين قد ضمت كلا من: سيبستيان سوريا وخالد مفتاح «لخويا».. خلفان إبراهيم، حسن الهيدوس، المهدي علي، سعد الشيب، محمد كسولا، عبدالكريم حسن «السد».. عبدالله طالب عفيفة، طاهر زكريا، عبدالكريم سالم العلي، سياف الكربي «الريان».. احمد سفيان، وسام رزق، ماجد محمد، محمد السيد جدو، خالد عبدالرؤوف، عبدالقادر الياس، مراد ناجي «الجيش».. قاسم برهان، بلال محمد، إبراهيم الغانم «الغرافة».. مشعل عبدالله «الأهلي».. مصعب محمود «ام صلال».



عادل خميس: الانتصار هدفنا سعياً للصدارة



أكد عادل خميس مدير المنتخب القطري الأول لكرة القدم ان العنابي سيدخل مواجهة الشقيق البحريني بغرض الانتصار دون سواه من أجل التأهل الى نهائيات كأس اسيا في صدارة المجموعة الرابعة التي يتسيدها الأحمر حاليا بفارق نقطة عن العنابي، مشيرا الى ان ضمان التأهل الى النهائيات لا يعني التقاعس او النكوص في المباراة الرسمية، لافتا الى ان المدرب فهد ثاني اكد للاعبيه خلال الاجتماع الذي سبق تدريب السبت بعد اكتمال صفوف المنتخب بالكامل، ضرورة التعامل مع المباراة بالكثير من الجدية والسعي الى تحقيق الفوز من أجل رد دين المنتخب البحريني لخسارة الذهاب صفر/1 في المنامة في مستهل مشوار التصفيات، وطالبهم بالتركيز والعمل بكل جهد خلال التدريبات التحضيرية.. واوضح فهد خميس ان المدرب فهد ثاني استثمر دعوة مهاجم الأهلي مشعل عبدالله الذي عاد لصفوف المنتخب للمرة الأولى منذ 2009.. ليؤكد لكل اللاعبين سواء المتواجدون في المنتخب او الذين خارج القائمة الحالية، أن ابواب المنتخب القطري ستبقى مشرعة امام كل من يثبت احقية اللعب مع العنابي من خلال تقديم المستويات المميزة.

وحول توقيت المباراة والفاصل الزمني الكبير بين الجولتين الخامسة والسادسة من التصفيات اشار عادل خميس الى ان الاتحاد الاسيوي هو الذي وضع تلك البرمجة، واختار ان يوقف تلك التصفيات قرابة الاشهر الثلاثة، مشيرا الى انه من حسن حظ العنابي انه ضمن التأهل مبكرا، معتبرا ان في الامر نوعا من الإيجابية والاريحية بالنسبة للاعبين وللجهازين الفني والإداري، ذلك ان الانتظار ثلاثة اشهر لحسم التأهل، كان سيثقل كاهل الجميع.

واثنى عادل خميس على المدرب فهد ثاني الذي قاد المنتخب الى التأهل، مشيرا الى انه شخصيا يدعم بقاء فهد على رأس الإدارة الفنية للمنتخب خلال الفترة المقبلة، الأمر الذي يوفر الاستقرار، ناهيك عن التطور اللافت في مستوى اداء الفريق الوطني القطري، معتبرا ان التقييم الذي سيجريه الاتحاد لمسيرة المنتخب القطري تحت إمرة فهد ثاني سيكون في صالح المدرب الوطني.

فهد ثاني والحسابات الخاصة بتجديد العقد

إذا كانت المباراة شكلية على المستوى التنافسي بعدما ضمن المنتخبان الخليجيان قطر والبحرين التأهل رسميا الى نهائيات استراليا 2015 على حساب المنتخبين اليمني والسنغافوري، حيث تصدر الأحمر المجموعة برصيد 13 نقطة، فيما يحتل العنابي المركز الثاني برصيد 12 نقطة.. لكن هناك أهمية بالغة تنطوي عليها نتيجة المباراة تخص المدرب فهد ثاني الذي اكد في اكثر من مقام ومقال بان فريقه سيسعى لاحتلال صدارة المجموعة اولا، ومن ثم رد دين المنتخب البحريني الذي كان قد فاز ذهابا على المنتخب القطري هنا في المنامة في مستهل مشوار التصفيات بهدف دون رد.. ولا يخفى على أحد ان فهد ثاني يريد التأهل بطلا للمجموعة الرابعة من التصفيات، على اعتبار ان الاتحاد القطري لكرة القدم وعبر رئيسه الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني قد اكد في وقت سابق ان مصير المدرب الوطني فهد ثاني في أمر بقائه على رأس الإدارة الفنية للمنتخب بتجديد التعاقد معه ليكون مدرب العنابي في كأس اسيا 2015 سيحسم من خلال تقييم مشوار العنابي في التصفيات بشكل كامل، وبالتالي فإن صدارة المجموعة بالانتصار على المنتخب البحريني من شأنه ان يعزز حظوظ المدرب الوطني في اجتثاث تجديد العقد مع الاتحاد القطري لكرة القدم.. صحيح ان الاتحاد القطري لكرة القدم حاول خلال الفترة السابقة وبسرية تامة البحث في ملف مدرب المنتخب القطري الأول عبر التعاقد مع مدرب كبير لتولي المهمة في إطار البحث عن البديل في حال تم اتخاذ قرار عدم استمرار فهد ثاني مدربا للمنتخب على غرار المفاوضات الأولية التي اجريت مع البرتغالي اندريه فياش بواش المدرب السابق لناديي تشيلسي وتوتنهام الإنجليزيين والمساعد السابق لمواطنه الداهية جوزيه مورينيو، خلافا الى ورود اسم المدرب الإسباني رفييل بنتيز ايضا.. بيد ان حظوظ الوطني فهد ثاني تبدو سانحة للبقاء على رأس الإدارة الفنية للمنتخب، على اعتبار ان المنتخب القطري بلغ النهائيات اولا، فيما يُشعر المستوى الفني الذي يقدمه العنابي تحت إمرة المدرب الوطني عديد المراقبين والمتابعين بتحسن وارتقاء في قيمة الأداء ما انعكس على النتائج، خصوصا في حال عقد المقارنة بين المدير الفني السابق للمنتخب القطري وهو البرازيلي باولو اتوري وبين المدرب فهد ثاني.

والجدير ذكره ان تعاقد الاتحاد القطري لكرة القدم مع فهد ثاني ليخلف اتوري، يستمر حتى نهاية مهمة المدرب في التصفيات الاسيوية، رغم ان البرنامج الذي خطه المدرب الوطني لإعداد العنابي خلال الفترة ما بعد التصفيات وصولا الى النهائيات، تم اعتماده من قبل الاتحاد، وهو البرنامج الذي يتضمن عددا كبيرا من المباريات الودية، وهو ما يشير الى إمكانية بقاء فهد على رأس الإدارة الفنية للعنابي خلال الفترة المقبلة وخصوصا في نهائيات اسيا وارد جدا.





وسام رزق: جاهزون للأحمر

أكد وسام رزق لاعب الجيش والمنتخب القطري الأول لكرة القدم ان الفريق الوطني سيدخل مباراة الشقيق البحريني بهدف الفوز دون سواه من اجل التأهل كبطل للمجموعة، مقدرا القيمة الكبيرة للمنتخب البحريني وما يتوافر عليه من قوة وبأس، خصوصا في الآونة الأخيرة، لكنه يرى أن المنتخب القطري سيعرف كيف يستثمر الارض والجمهور في اتجاه تحقيق المطلوب من المواجهة وهو الانتصار.

واشار القائد الثاني للمنتخب القطري بعد بلال محمد الى ان تحسين تصنيف المنتخب القطري هو إحدى غايات السعي للفوز، على اعتبار ان التصنيف القادم الصادر يوم الثالث عشر من الشهر الجاري سيكون المعتمد من قبل الاتحاد الاسيوي في شأن توزيع المستويات قبل قرعة نهائيات كأس اسيا «استراليا 2015» التي ستسحب في السادس والعشرين من الشهر الجاري.

وحول الاكتفاء بمباريات دوري نجوم قطر ودوري ابطال اسيا لتحضير اللاعبين بدنيا وتكتيكيا لمباراة البحرين.. اشار وسام الى ان الامر منطقي جدا، ذلك ان مباريات دوري نجوم قطر في النسخة الحالية كانت قوية جدا وشهدت وتشهد منافسات قوية بين الفرق وعلى مختلف الصعد، خلافا لمباريات الجولة الأولى من دور المجموعات لدوري ابطال اسيا، لافتا الى ان المناسبتين حضرتا اللاعبين بالصورة المطلوبة، في حين ان المعسكر الداخلي من شأنه ان يتيح المجال امام المدرب لاختبار الاساليب الخططية والفنية المناسبة لخوض المباراة.. وطالب وسام رزق الجماهير القطرية بدعم المنتخب في المباراة التي تنطوي على أهمية كبيرة بالنسبة للفريق الوطني رغم ضمان التأهل.

الحفاظ على المستوى الثاني مطلب

لم يكن المنتخبان القطري والبحريني الوحيدين اللذين ضمنا الوصول الى نهائيات اسيا في وقت مبكر وقبل الجولة الأخيرة من التصفيات، ذلك ان منتخبات عربية اخرى ضمنت التأهل ايضا على غرار منتخبات الكويت، السعودية، الإمارات، الأردن، عُمان، وإيران.. ورغم ذلك تبقى الجولة الأخيرة ذات أهمية بما يتعلق بالتصنيف الذي سيصدر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» يوم الثالث عشر من الشهر الجاري اي قبل ايام من سحب قرعة النهائيات القارية يوم 26 مارس المقبل والتي سيتم فيها اعتماد التصنيف الشهري في توزيع المستويات الاربعة قبيل سحب القرعة وهو النظام الذي جرى تطبيقه في تصفيات كأس العالم المؤهلة الى نهائيات كأس العالم المقبلة في البرازيل العام الحالي 2014.. وبالتالي فإن المباراة ستكون الفرصة الأخيرة امام العنابي والبحريني وبقية المنتخبات الاسيوية من أجل تحسين التصنيف او الحفاظ عليه قبل عملية سحب القرعة.

التصنيف الشهري الأخير الصادر في الثالث عشر من الشهر الماضي يحمل دلالات وإشارات قد تقودنا الى تكهنات بشأن مستويات بعض المنتخبات الاسيوية ومن بينها منتخباتنا العربية.. ولا يبدو ان ايا من المنتخبين الإيراني والياباني سيتخلى عن الريادة.. فالأول يحتل الصدارة عندما جاء في المركز 38 عالميا، يتلوه الساموراي صاحب المركز الـ50 عالميا والثاني قاريا.. والامر نفسه ينسحب على المنتخب الاسترالي الذي هو بالاساس خارج حسابات التصنيف بصفته البلد المستضيف الذي ضمن ان يكون على رأس إحدى المجموعات..



وبما أن مجموعات النهائيات ستكون اربعا، فإن كلا من منتخبات استراليا وايران واليابان ستضمن أن تكون على رأس المجموعات الثلاث، فيما سيشتعل الصراع بين ثلاثة منتخبات متقاربة في التصنيف على رئاسة المجموعة الرابعة.. المنتخب الاوزبكي الى اللحظة هو من سيكون رابع المنتخبات القارية باحتلاله المركز 57 عالميا، بيد انه متبوع بالمنتخب الإماراتي صاحب المركز 58 وبفارق ضئيل من النقاط حيث جمع الاوزبكي 569 نقطة فيما جمع الأبيض 565 ولا يبتعد منتخب كوريا الجنوبية كثيرا حيث يحتل المركز 61 عالميا وبمجموع نقاط بلغ 556.. وبالتالي فإن منتخبا من المنتخبات الثلاثة سيكون في المستوى الأول، وإثنين منها سيصبحان في المستوى الثاني رفقة الأردن صاحب المركز 69 حاليا والسعودية التي تحتل المركز 75.

العنابي الى اللحظة هو في المستوى الثالث حيث يحتل المركز 99 بعد الصين 88 وعُمان 80 وبات من المستحيل الارتقاء الى المستوى الثاني، على اعتبار ان مجموع نقاط العنابي يبلغ 331 وبفارق كبير عن اقرب منتخبات المستوى الثاني وهو السعودي الذي جمع 450 نقطة.. وبالتالي فإن على المنتخب القطري ان يحافظ على مكانه دون خسارة نقاط قد تدحرجه وتضعه في المستوى الرابع في حال تقدم المنتخب البحريني صاحب المركز 106 والكويتي صاحب المركز 109.

المستويات حسب آخر تصنيف

حسب التصنيف الأخير فإن توزيع المستويات الاربعة سيكون وفق الجدول المرفق مع الأخذ بعين الاعتبار ان هناك بطاقة حائرة بين المنتخب العراقي ونظيره الصيني قبل مواجهة الحسم بينهما في الخامس من الشهر القادم، حيث يحتاج اسود الرافدين الى الفوز دون سواه للتأهل.. فيما لم تُعرف بعد هوية صاحب افضل ثالث بدور المجموعات، بالإضافة الى بطل كأس التحدي 2014.

المستوى الاول	ايران 38 عالميا	اليابان 50 عالميا	اوزباكستان 57	استراليا المضيف
المستوى الثاني	الإمارات 59	كوريا ج 61	الاردن 69	السعودية 75
المستوى الثالث	عُمان 80	الصين 88 او العراق	قطر 99	البحرين 106
المستوى الرابع	الكويت 109	افضل ثالث	كوريا ش	بطل التحدي 2014

موقف فرق المجموعة الرابعة

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	فارق	نقاط
البحرين	5	4	1	0	7	1	6	13
قطر	5	4	0	1	13	2	11	12
ماليزيا	5	1	1	3	3	6	– 3	4
اليمن	5	0	0	5	2	16	– 14	0

خالد الكواري: أنهينا كافة الترتيبات الخاصة بالمباراة



أكد خالد مبارك الكواري مدير إدارة التسويق والاتصال بأن جميع الامور التنظيمية لمباراة العنابي ومنتخب البحرين الشقيق ضمن تصفيات كأس آسيا 2015 في آخر مواجهات المجموعة الرابعة، قد تم الانتهاء منها بناء على الخطة التي تم وضعها لهذه المباراة والتي وأضاف الكواري بأنه تم تخصيص مدخل رقم 2 للعائلات ومدخل رقم 11 للجمهور البحريني، أما المداخل الأخرى ستكون للجمهور القطري، حيث تقرر أن يتم فتح الابواب من الساعة 4:00 عصراً أي قبل انطلاق المباراة بساعتين ونصف.. وبين الكواري بأن جمهورنا لا يحتاج لدعوة وهو يعرف دوره تجاه منتخب بلاده وهو جزء أساسي لا يتجزأ من المنتخب فهو اللاعب رقم واحد والذي نعتمد عليه كثيراً، ومواقف جمهورنا الوفى لا تعد وتاريخه حافل بمؤازرة منتخباتنا الوطنية في المباريات المهمة... وأوضح الكواري أن جمهورنا الحبيب تنتظره العديد من الفعاليات التى ستصاحب المباراة التي ستكون متوافرة بمنطقة الفعاليات التي ستكون مجهزة خصيصاً لتقديم العديد من الأنشطة التي سيمرح معها جمهورنا لاسيما الأسر والعائلات والأطفال كما ستكون هناك خدمات متميزة للجماهير من خلال توفير مطاعم للوجبات وأماكن للصلاة والكثير من وسائل الراحة التي تعد سمة اساسية للمباريات التي ينظمها الاتحاد القطري لكرة القدم.

مواجهات صعبة داخلياً وخارجياً في الجولة الثانية المرتقبة..

النقاط الأربع «ليست كافية» في بداية الـ

طارق العتريس

باستثناء فوز الزعيم السداوي.. نستطيع ان نؤكد ان حصيلة انديتنا الثلاثة الاخرى في الجولة الاولى من دوري ابطال اسيا في نسخة «٢٠١٤» جاءت متواضعة او على الاقل غير مقنعة، وعطفا على حقيقة ان السد هو الوحيد صاحب العلامة الكاملة من بين سفراء الكرة القطرية في البطولة الاسيوية، فيما جاءت محصلة الجيش والريان ولخويا بحصد نقطة وحيدة من ٩ نقاط، وبعيدا عن الاخطاء والهفوات التي تسببت في خسارة لخويا والريان خارج قواعدهما وكذا سقوط فريق الجيش في فخ التعادل على ارضه وبين جماهيره فإن التحدي القادم امام الثلاثة يتطلب ضرورة التعويض في مواجهات الجولة الثانية، ولعل المهمة الاصعب من الناحية النظرية ستكون امام فريق الجيش الذي سيحل ضيفا بطائرته الخاصة على نادي بونيودكور الاوزبكي وجماهيره، خاصة ان الاخير حقق تعادلا مرضيا خارج ارضه في الجولة الاولى امام الفتح السعودي، فيما ينتظر فريقي لخويا والريان مهمة ايرانية خاصة لن تخلو من الصعوبة، حيث تستقبل الكتيبة الحمراء فريق تراكتور المنتشي بفوزه الثمين على حساب الاتحاد السعودي، كما سيستضيف الريان الاستقلال الايراني الجريح على ارض الرهيب والذي سيحضر الى الدوحة من اجل التعويض ومتسلحا بخبرته الكبيرة وبـ«علو كعبه» في السنوات الاخيرة على حساب الريان، وعلى ذلك فإننا نؤكد ان مواجهات الجولة الثانية اسيويا ستكون مفصلية وفرصة للتعويض وتصحيح الاخطاء وبخاصة من جانب فريق لخويا الذي قدم اداء مميزا امام العين في دار الزين وكان ينقصه فقط الانضباط الدفاعي وبسببه دفع الثمن باهظا وسقط بخسارته اول ٣ نقاط بسبب الاخطاء الفردية من جانب بعض لاعبيه وسيكون لخويا الذي يحارب على جبهة الدوري المحلي من اجل الحفاظ على الصدارة مطالبا بالتعويض وعدم فقدان أي

١٨ هدفاً.. والجزيرة الأسرع تهديفاً..

دقائق البداية والنهاية كشفت حالة اللاتركيز الدفاعي للخويا والريان



شهدت الجولة الاولى في المجموعات الاربع بالبطولة لمنطقة غرب اسيا تسجيل 18 هدفا في 8 مباريات وبمعدل 2.25 %، وهي نسبة جيدة ويعتبر لقاء الجزيرة والريان هو الاكثر غزارة تهديفيا، حيث شهد تسجيل 5 اهداف، يليه كل من لقاء السد مع سابهان (3–1) والهلال مع الاهلي (2–2) وبمجموع اربعة اهداف لكل منهما، ويعتبر الهدف الذي سجله لاعب الجزيرة الاكوادوري فليبي كايسيدو هو اسرع هدف في البطولة حتى الان (د. 3)، يليه هدف زميله بالفريق وايضا في مرمى الريان المحترف المغربي عبدالعزيز برادة (د. 9)، بما يؤكد ان فريق الجزيرة ككل هو الاسرع تهديفا بستجيله هدفين خلال الدقائق العشر الاولى في لقاء الريان، يليهما هدف العين الاول في مرمى لخويا الذي سجله الايفواري ابراهيم دياكيه (د. 13)، فيما يعتبر هدف العين الذي سجله محترفه الاسترالي اليكس بروكسي ايضا في مرمى لخويا هو الوحيد المسجل في النزع الاخير من اللقاء (د. 93)، يليه هدف الريان الذي سجله محترفه النيجيري كالو اوتشي في الوقت بدل الضائع (د. 92) وهدف السد الثالث في مرمى سابهان (د. 92)، وهو ما يشير الى وجود مشكلة كبيرة في خط دفاع فريق لخويا الذي استقبل هدفين خلال الدقائق الاولى والاخيرة بلقاء العين ويعني ان هناك خللا واضحا على صعيد التركيز والتمركز الدفاعي في اللحظات الحرجة من اللقاء.

وعلى صعيد القراءة الاحصائية نؤكد ان الاستقلال الايراني هو الفريق الوحيد الذي سقط على ارضه في الجولة الاولى بين المجموعات الاربع لمنطقة الغرب، حيث تلقى هزيمة موجعة على ارضه وبين جماهيره امام الليث السعودي وهو فريق الشباب، وفي المقابل يعتبر كل من فريقي الفتح والجيش الوحيدين اللذين سقطا على ملعبيهما في فخ التعادل الذي جاء بطعم الخسارة امام فريقي بيونيودكور الاوزبكي وفولاد خوزستان الايراني بالترتيب ويشاركهما في السقوط في فخ التعادل ولكنه تعادل ايجابي فريق الهلال السعودي الذي نجا من فخ الخسارة امام الاهلي الاماراتي بتعادل ثمين بهدفي لاعب الوسط ناصر الشهراني وهو بالمناسبة الوحيد الذي سجل هدفين بما يشير ايضا الى امتلاك فريق الهلال للقوى المهارية والخبرة التي مكنته من العودة للقاء بعد ان كان متأخرا بفارق هدفين.

واذا كان فريق الشباب السعودي حامل لقب دوري الابطال في نسختي 2004 و2005 ووصيف نسخة 2009 هو الوحيد الذى نجح في اقتناص فوز ثمين واول 3 نقاط خارج قواعده من انياب استقلال طهران على استاد ازادي الرهيب، يأتي على النقيض سقوط كل من الريان ولخويا وسابهان بالخسارة خارج قواعدهم في الجولة الاولى امام كل من الجزيرة والعين والسد.

٣٠ بطاقة صفراء وحالة طرد وحيدة لعلي كريمي لمصلحة لخويا



على صعيد القراءة المتعمقة الخاصة بحصيلة البطاقات الصفراء والحمراء في الجولة الاولى سنجد انها اجماليا قد شهدت 30 بطاقة صفراء وبطاقة واحدة حمراء وهي تعتبر معدلا عاليا قياسا على عدد المباريات الثماني بالجولة ويعتبر لقاء الجيش وفولاد خوزستان هو الاعلى في حصيلة الانذارات التي وصلت الى 6 بطاقات في اللقاء بمعدل 4 انذارات كانت من نصيب لاعبي فولاد، تليه مباراتا فريقي تراكتور مع الاتحاد والعين مع لخويا بمعدل 5 بطاقات في كل مباراة، ويعتبر لقاء الريان والجزيرة هو الاقل في البطاقات حيث لم يخرج حكم المباراة سوى بطاقة صفراء واحدة كانت من نصيب مدافع الريان سالم العلي، فيما كانت البطاقة الحمراء الوحيدة خلال الجولة الاولى من نصيب النجم الايراني المخضرم علي كريمي لاعب تراكتور والذي سيغيب بالتالي عن لقاء فريقه القادم امام لخويا المقرر في الدوحة يوم الاربعاء 12 مارس المقبل، وفيما يلي احصائيات البطاقات والتي رصدتها استاد الدوحة: ففي لقاء الجزيرة والريان بطاقة واحدة – سالم العلي «لاعب الريان» ولقاء الاستقلال والشباب – بطاقتان صفراوان، عمر الغامدي «الشباب» وجوليود تفاري صامويل «الاستقلال»، ولقاء الفتح وبونيدكور – 4 بطاقات صفراء بواقع 3 بطاقات للاعبي بونيودكور، ديلجود جورييف وشودييف وساردور شابريخوديجيف، ومن الفتح محمد فهيد، ولقاء الجيش وفولاد، 6 بطاقات – 4 لفولاد وهم ليناردو بادفياني واسماعيل شيرفات وعبدالله كريمي وشهاب كريمي، ومن الجيش اندرسون ووسام رزق، ولقاء تراكتور والاتحاد 5 انذارت كانت من نصيب لاعبي الاتحاد محسن المنتشري ومحمد ابوسبعان واحمد الفريدي ومن لاعبي تراكتور حميد ليك ومهدي كياني، وفي لقاء العين ولخويا كانت الحصيلة 5 انذارات جاء ثلاثة منها من نصيب لاعبي لخويا محمد موسى ونام

الغيث الآسيوي للفرسان الأربعة!

من نقاطه المحلية بالمواجهات التي ستقام فوق ارضه وبين جماهيره في قلعة الدحيل، وعلى مدربه جيريتس ان يفكر من الان في توفير الصف الثاني ببعض المراكز وبخاصة في الخط الخلفي لكيلا يضطر الى تغيير مراكز بعض المدافعين في حالات الاصابة او الغياب الاخرى، ولابد من التعامل بواقعية بدون الاندفاع او المبالغة في الاداء الهجومي خارج قواعده تحديدا والعمل على تأكيد الانضباط التكتيكي الدفاعي في المقام الاول لكيلا يستقبل اهدافا من اخطاء ساذجة.

وعلى نفس النسق يجب على الريان ان يستعيد هيبته سريعا ويتدارك هفواته الدفاعية التي سقط فيها خلال الدقائق العشر الاولى امام الجزيرة ولن يكون امام خيمنيز الريان بديل عن الفوز على الاستقلال ولو بهدف لكيلا يفقد حظوظه مبكرا، اما الزعيم السداوي الذي حقق افضل نتيجة ولم يفرط في حصد النقاط الثلاث الاولى على ملعب البطولات فسيكون مطالبا بعدم الخسارة والعودة بنقطة على اقل تقدير من انياب الاهلي الاماراتي الذي قدم اداء رائعا واحرج الزعيم السعودي على ارضه وبين جماهيره في الرياض، كما يأمل فريق الجيش مع مدربه نبيل معلول ان يفك شفرة مجموعة التعادلات الغامضة والتخطيط من اجل العودة بأول ٣ نقاط من الاراضي الاوزبكية والتعامل مع المواجهة بواقعية والمزيد من الانضباط التكتيكي والتأكيد على استراتيجية الهجوم الخاطف.



تاي هي وفلاديمير فايس، واثنان من نصيب لاعبي العين لكل من دياكيه واليكس، وشهد لقاء السد مع سابهان 4 انذارات، اثنان منها من نصيب لاعبي السد للحارس سعد الشيب وحسن الهيدوس واثنان للاعبي سابهان هما مهدي شريفي وايرفين بولكو.. اما لقاء الهلال والاهلي فقد شهد 3 بطاقات صفراء كانت من نصيب الهلال اثنتان منها للاعبين اوجيستي تياجو وسلطان عبدالله وانذار واحد للاعب الاهلي عبدالعزيز حسين.

الجولة الأولى شهدت حضور ١٣٩,٣٢١ مشجعاً..

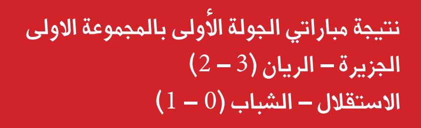
الهلال والأهلي الأعلى والعين مع لخويا الأقل جماهيرياً



على مستوى الحضور الجماهيري ومن خلال الارقام الرسمية فقد شهدت الجولة الاولى من دوري الابطال حضورا جماهيريا يقدر عدده بـ 139،321 مشجعا تواجدوا بدرجات ونسب مختلفة في المباريات الثماني وقد كان لقاء الهلال السعودي مع الاهلي الاماراتي على استاد الملك فهد الدولي في الرياض هو الاعلى جماهيريا حيث شهد اللقاء حضور 38،520 مشجعا ويليه لقاء تراكتور الايراني مع الشباب السعودي على استاد تبريز بحضور 35،420 مشجعا ثم لقاء الاستقلال امام الشباب السعودي على استاد ازادي في طهران وحضره 23،300 مشجع، اما اقل المباريات حضورا فقد كانت لقاء العين ولخويا (4،936 مشجعا) وفي باقي المباريات فقد تفاوتت فيها نسب الحضور الجماهيري حيث حضر لقاء الجزيرة والريان في ابوظبي 13.528 مشجعا وحضر لقاء الفتح وبونيودكور في استاد الامير عبدالله بن جلوي بالاحساء 13،200 مشجع وحضر لقاء الجيش مع فولاد على استاد عبدالله بن خليفة بالدحيل 5،417 مشجعا وحضر لقاء السد مع سابهان على استاد جاسم بن حمد في الدوحة 5 آلاف مشجع ثم يأتي لقاء العين مع لخويا على استاد هزاع بن زايد في مدينة العين بحضور 4،930 مشجعا.



اللاعبون المواطنون تفوقوا في اقتناص ألقاب الأفضل أمام الأجانب



فاز بلقب احسن لاعب في المباريات الثماني 5 لاعبين مواطنين مقابل 3 لاعبين من المحترفين الاجانب وهو ما يؤكد على تفوق اداء اللاعب المواطن في الجولة الاولى اجماليا على صعيد الاداء والقيمة الفنية المضافة.. والمحترفون الثلاثة هم اللاعب المغربي عبدالعزيز برادة بالجزيرة الاماراتي والغاني جيان اسمواه في العين الاماراتي والجزائري نذير بلحاج المدافع الدولي في نادي السد ويأتي في مقدمة اللاعبين المواطنين الذين استحقوا لقب الافضل مهاجم الهلال ناصر الشهراني صاحب هدفي التعادل بمرمى الاهلي واحمد ابراهيم عاطف كابتن الشباب السعودي وحسين المقهوي مدافع الفتح ومحمد المثناني لاعب الوسط بفريق الجيش القطري ثم كريم انصاري مهاجم فريق تراكتور وصاحب هدف الفوز لفريقه بمرمى الاتحاد السعودي.

نتيجة مباراتي الجولة الأولى بالمجموعة الاولى
الجزيرة – الريان (3 – 2)
الاستقلال – الشباب (0 – 1)

مباراتا الجولة الثانية (الثلاثاء 11 مارس)
الريان – الاستقلال (الدوحة)
الشباب – الجزيرة (الرياض)

نتيجة مباراتي الجولة الاولى بالمجموعة الثانية
الجيش – فولاذ (0 – 0)
الفتح – بونيودكور(0 – 0)

مباراتا الجولة الثانية (الثلاثاء 11 مارس)
بونيودكور – الجيش (طشقند)
فولاذ – الفتح (ايران)

نتيجة مباراتي الجولة الاولى بالمجموعة الثالثة
العين – لخويا (2 – 1)
تراكتور – اتحاد جدة (1 – 0)

مباراتا الجولة الثانية (الاربعاء 12 مارس)
لخويا – تراكتور (الدوحة)
الاتحاد – العين (السعودية)

نتيجة مباراتي الجولة الاولى بالمجموعة الرابعة
السد – سابهان (3 – 1)
الهلال – الاهلي (2 – 2)

مباراتا الجولة الثانية (الاربعاء 12 مارس)
الاهلي – السد (دبي)
سابهان – الهلال (اصفهان)



أكد أن التعادل أمام فولاذ ليس نتيجة سلبية.. أندرسون لـ«استاد الدوحة»:

اكتسبنا الخبرة اللازمة في الآسيوية



حاوره: فؤاد اسماعيل

يعتبر قلب الدفاع البرازيلي أندرسون جزءا لا يمكن أن يتجزأ من تشكيلة فريق الجيش خاصة في ظل التحديات الكبيرة التي تنتظره خلال الفترة المقبلة سواء على المستوى المحلي وأيضا الخارجي في مباريات دوري أبطال آسيا الذي يريد النادي القطري الذهاب خلالها إلى أبعد الحدود وتحصيل نتائج أفضل من التي تحصل عليها إبّان مشاركته الاولى خلال النسخة الماضية، وقد عاد قائد الفريق أندرسون في هذا الحوار الذي خص به استاد الدوحة إلى الظروف التي عاشها وصيف الدوري منذ بداية الموسم الجاري بدءا بالانطلاقة المثالية في الدوري مرورا بفترة الفراغ التي أقيل خلالها المدرب الروماني لوسيسكو وصولا إلى دخول الفريق غمار دور المجموعات في المنافسة الآسيوية وتعادله السلبي أمام نظيره فولاذ الإيراني وأمور عدة تخص فريقه وأيضا مشواره الكروي.

يبدو ان الأمور تحسنت كثيرا منذ مجيء المدرب معلول؟

– لقد عشنا فترة حرجة جدا تكبدنا خلالها خسائر متتالية جعلتنا نضيع العديد من النقاط وأيضا الثقة التي تميزنا بها في بداية الموسم حيث كنا ندخل المباريات بدون روح وبمجرد تلقينا هدفا واحدا فإننا نتلاشى ونفقد السيطرة لكن من حسن الحظ اننا تمكنا من العودة بقوة مع المدرب التونسي الجديد نبيل معلول الذي عرف كيف يسترجعنا نحن اللاعبين وكيف يشحن معنوياتنا في ظرف وجيز جدا الأمر الذي سمح لنا بفتح صفحة جديدة واسترجاع نغمة الانتصارات سواء في الدوري وأيضا دوري الأبطال حيث تمكنا من تخطي الادوار التمهيدية بسلام وهو أهم ما كنا نبحث عنه.

أزمة عابرة

هل كنت متخوفا من الوضعية التي كنتم فيها أم كنت متأكدا من العودة بهذا النفس الجديد؟

– مرحلة الفراغ التي مر بها فريقنا أمر قد يحصل لأي فريق في العالم خاصة وأننا لم ننهزم أبدا في بداية المشوار وهو ما جعلنا مستهدفين ومنتظرين من طرف كل منافسينا في الدوري، كما قلت مرحلة الشك أثرت علينا كثيرا لكننا بقينا مصممين ومصرين على تجاوز أزمة النتائج التي كنا فيها لأننا نملك كل الوسائل التي تسمح لنا بالتنافس على كل الجبهات، سنحاول مواصلة الحفاظ على نفس التركيز والهدوء خلال الفترة المقبلة التي ستكون حساسة جدا وشاقة في نفس الوقت والأكيد ان الفرق الأكثر استقرارا هي التي ستتفوق وتحقق أهدافها.

صحيح أنكم تعودتم على لوسيسكو لكن يبدو أن التأقلم مع المدرب معلول جاء سريعا اليس كذلك؟

– لقد عشنا أوقاتا هامة جدا ورائعة في نفس الوقت رفقة المدرب الروماني السابق لوسيسكو الذي قام بعمل ممتاز وتمكن من قيادتنا للتتويج بأول لقب في تاريخ النادي الموسم الماضي لكن كرة القدم ليست بالعلم الدقيق فلكل بداية ونهاية وبالرغم من التعثرات المتتالية التي سجلناها رفقته مما أدى إلى إنهاء خدماته إلا أنه ترك صورة جميلة جدا وصنع لنفسه اسما في تاريخ نادي الجيش أما الآن فنحن في فترة تأقلم مع المدرب الجديد معلول الذي يبدو أنه يملك من الخبرة ما يسمح له بقيادة الفريق إلى بر الأمان حيث كما قلت عرف كيف يرفع معنوياتنا نحن اللاعبين وأيضا كيف يسير المباريات بالشكل الأمثل رغم كثافة الروزنامة، الأهم بالنسبة لنا هو أننا تمكنا من التغلب على أنفسنا من خلال الحصول على الانتصارات المتتالية متمنيا ان تستمر الأوضاع بمثل ما هي عليه للتتويج على الأقل بلقب ننقذ به موسمنا لأننا تعبنا كثيرا من أجل الوصول إلى هذا المستوى من التجانس وأيضا للحصول على هذه النتائج الإيجابية بعد فترات صعبة كدنا نفقد خلالها حظوظنا خاصة في التباري على لقب الدوري الذي يبقى أحد أهدافنا الجوهرية بالرغم من تقدم فريق لخويا علينا بخمس نقاط كاملة في جدول الترتيب العام.

شاهدنا فريقا آخر خلال المباريات الأخيرة فما هي الدوافع التي جعلتكم تحسنون من مستواكم لهذه الدرجة؟

– كما قلت لك مشكلتنا الوحيدة خلال الفترة السابقة كانت تضييعنا الثقة في النفوس إثر الخسائر المتتالية التي تكبدناها ضد فرق ليست أفضل منا إطلاقا وقد أدى ذلك إلى تراجع أكثر من ملحوظ سواء على مستوى الآداء وأيضا النتائج وجعلنا نرتكب أخطاء بدائية فادحة كلفتنا غاليا جدا لكن الآن تغيرت الأمور كثيرا كوننا أصبحنا قادرين على صناعة الفارق في أية لحظة من المباراة وبفضل أي لاعب سواء كان مدافعا أو مهاجما وهي نقطة قوتنا متمنيا فقط أن نواصل بنفس الفعالية والثقة وأيضا الإرادة في مرحلة جني ثمار المجهودات الكبيرة التي بذلناها حتى الآن.

ألستم نادمين على تضييع الكثير من النقاط وهو ما قد يحرمكم مجددا من اللقب؟

– أكيد أننا لو لم نضيع نقاط المباريات الست المتتالية التي خسرناها في الدوري لكنا اليوم في صدارة الترتيب وبفارق مريح خاصة وأننا لم ننهزم قبل ذلك أبدا لكن عموما فرصنا للتباري على اللقب كبيرة علما أنه مازالت هناك خمس جولات كاملة قد تحصل خلالها العديد من المفاجآت، سنحاول الفوز بكل المباريات وترقب في نفس الوقت أي تعثر من المتصدر فريق لخويا الذي لا يتواجد في





ة وحظوظنا للتأهل كبيرة



أفضل أحواله إثر تعثره في كل من منافسة الـدوري وأيضا دوري الأبـطال وأعتقد ان الضغط سيكون عليهم أكبر مما سيكون علينا وهو ما يعد في صالحنا من أجل قلب الطاولة قبل ختام المنافسة.

المنافسة الآسيوية

بعيدا عن الـدوري.. مـاذا عن تعادلكم أمام فولاذ الإيراني في دوري الأبطال؟

– لقد واجهنا فريقا قويا ومنظما جدا وهو قريب جدا من التتويج بلقب الدوري الإيراني، فهو يملك لاعبين ممتازين خاصة من ناحية التمركز الجيد فوق الميدان، من جهتنا قدمنا كل ما لدينا من أجـل بـداية المشوار بفوز وأعتقد اننا كنا الاقـرب من ذلـك لـولا سوء الحظ وأيضا سوء التوفيق كوننا ضيعنا العديد من الفرص، من بينها رأسيتي التي ردها القائم على مرتين، عموما نتيجة التعادل ليست سلبية، فقط علينا العمل على تدارك الأمور وحصد أكبر عدد من النقاط لتخطي دور المجوعات بسلام.

هل بدأتم تتحدثون عن الاهداف بينكم كلاعبين؟

– لقد واجهنا خلال الـدوريـن السابقين منافسين عنيدين جدا، غير أننا تمكنا من حسم الأمور لـصالحنا بطريقة ذكية إن صح القول، وأعتبر التأهل إلى دور المجموعات أمرا رائعا جـدا، الآن سنسعى لتحسين الأداء وتفادي ارتكاب الاخطاء السابقة من أجل الذهاب إلى أبعد حد ممكن في المنافسة، سنسعى لتسيير المباريات واحدة بواحدة وعدم التسرع، كما أن هدفنا واضح وهو محاولة تحصيل نتائج أفضل من التي تحصلنا عليها خلال مشاركتنا السابقة حين بلغنا دور الـ16 وكـان ذلك بمثابة إنجاز كبير في أول مشاركة لنا في البطولة والأكيد اننا لو تمكنا من تحقيق نتائج أفضل من ذلك فإننا سنفعل لان المشاركة في مونديال الأندية تبقى حلم كل لاعب كرة قدم.

تقصد بعد التتويج القاري؟

– (يبتسم)، طبعا ولم لا.

لـكـن كـيـف تــرى حـظـوظـكـم فــي ظل المجموعة القوية التي تتواجدون فيها؟

– أعـتـقـد أن كـل الـمـبـاريـات صعبة في دوري أبـطـال آسيا وكـل الـفـرق تبحث عن الذهاب بعيدا في المنافسة الآسيوية، من جهتنا علينا أن نحافظ على تركيزنا الكبير لتفادي المفاجآت غير الـسـارة، من حسن حظنا ان المباراة الثانية في المجموعة بين الفتح وبنيودكور انتهت بالتعادل السلبي أيـضـا وهــو مـا يجعلنا كلنا سواسية على سلم الترتيب، أعتقد انها مجموعة متوازنة جدا وكل فريق فيها قادر على التأهل إلى الـدور المقبل، كما أن المباريات ستلعب على تفاصيل وجزئيات بسيطة، لذا فالحذر مطلوب، نحن نخاف من أنفسنا أكثر من ان نخاف من أي فريق منافس لنا لأننا إذا حافظنا على هدوئنا وقوتنا الجماعية فإننا جاهزون للوقوف في وجه أي فريق.

القادم أفضل

يبدو أن الفريق أصبح أكثر نضجا مقارنة بالموسم الماضي وهو ما قد يسهم في تحقيق نتائج أفضل آسيويا؟

– أكيد ان مشاركتنا في النسخة الماضية من بطولة دوري أبطال آسيا أكسبتنا الكثير من الخبرة وجعلتنا نثق في أنفسنا أكثر من أي وقت مضى، نعلم جيدا ان مستوى دوري النجوم مختلف كل الاخـتـلاف عن المنافسة الآسيوية التي تضم أنـديـة كبيرة بلاعبين متميزين جـدا وهــو مـا يـزيـد مـن تحفيزنا وتشويقنا للاستمرار فيها وكسب المزيد من الخبرة مستقبلا، كما قلت سنلعب مبارياتنا بـدون ضغط ولا مركب نقص أيضا وهي الوسيلة الوحيدة والأمـثـل التي تسمح لنا بالاستمرار.

فريقكم لم يتأثر من غيابك عن التشكيلة في مباراة قطر كون زميلك عبدالرحمن أبكر ادى الدور على اتم وجه؟

– نعم، أبكر لاعب موهوب رغم صغر سنه وأيضا صاحب بنية جسدية تسمح له باللعب في مناصب عـدة والتغلب على منافسيه بطريقة مميزة وقد أدى ما عليه تقريبا في كل المباريات التي لعبها لحد الآن وأعتبره اكتشاف الموسم في فريقنا، كما أتوقع له أن يتحسن أكثر مستقبلا.

قدوم نيلمار ساعد كثيرا الفريق؟

– نـيـلـمـار لاعــب مميز ومـوهـوب وكـان باستطاعته تحقيق مشوار أكبر بكثير من الـذي حققه لـولا سوء الحظ وأيضا بعض الظروف ويعتبر التحاقه بنا مكسبا كبيرا لفريق الجيش لأنه وبالرغم من صغر سنه إلا انه يملك من الخبرة ما يسمح له بالتعامل أحيانا مع الظروف بطريقة مثلى قد يعجز لاعبون آخـرون عـن فعل ذلـك، صحيح أن بدايته جاءت متذبذبة نوعا ما كونه غاب عن بعض المباريات بسبب الإصابات لكن في العموم أكد أنه المهاجم المثالي الذي كان يبحث عنه الجيش وأنه اللاعب الذي بإمكانه تـقـديـم الكثير للفريق مـن أجـل تحقيق أهـدافـه وأتـمـنـى ان يـقـوم بـذلـك على أتم وجه مثل ما فعله خلال المباريات القليلة التي لعبها معنا لحد الآن وأنا شخصيا اجد راحة كبيرة للعب بجانبه كوننا نتكلم نفس اللغة ونعرف بعضنا البعض جيدا حتى قبل المجيء إلى قطر.

أنـت هنا في قطر منذ ثـلاث سنوات تقريبا.. فهل بدأت تفكر في الانضمام إلى صفوف العنابي؟

– لقد تعودت على نمط العيش هنا في قطر وأصبحت أعتبر نفسي أحد سكان هذا البلد الذي وجدت فيه راحتي سواء فيما يتعلق بالميدان الكروي وحتى خارجه لكن أعتبر أن موضوع العنابي أمر سابق لأوانه بعض الشيء خاصة أنني هنا منذ ثلاث سنوات فقط، هدفي في الوقت الحالي خدمة فريق الجيش ومساندته على تحقيق أكبر عدد ممكن من الألقاب ثم سأفكر في الأمور الأخرى في وقتها المناسب ولو ان كل شيء وارد.

تريد أن تضيف شيئا في النهاية؟

– أشكر جريدة «استاد الدوحة» على هذا الحوار، متمنيا لكم النجاح في عملكم وأيضا لكل ممثلي الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا.

عانينا كثيراً من فترة الفراغ ومعلول أعاد لنا الثقة المفقودة

قدوم نيلمار مكسب كبير لنا وأبكر اكتشاف الموسم



أرقام ومحطات من دوري الأبطال الآسيوي..

السد يدخل نادي المائة هدف.. والجيش

عبدالعزيز أبوحمر

حقائق رقمية هائلة تفرزها بطولة دوري أبطال آسيا مع انطلاق النسخة الـ٢٩ من البطولة القارية ٢٠١٤ على مستوى الأندية التي يشارك فيها أربعة أندية قطرية هي السد والريان ولخويا والجيش.

وكما هو معروف فقد جاءت نتائج الجولة الأولى بالنسبة للأندية القطرية متباينة، فوز السد على سابهان في الدوحة ٣-١ وهي نتيجة جيدة جدا، تعادل الجيش بملعبه مع فولاد الإيراني سلبيا وهي نتيجة سلبية كون المباراة في الدوحة وهزيمة الريان أمام الجزيرة الإماراتي ومثله لخويا أمام العين الإماراتي وهي بالطبع نتيجة محبطة.

على أية حال، هي مجرد جولة من ست جولات ويتبقى في دوري المجموعات ٥ جولات تستطيع الاندية المشاركة التعويض فيها سريعا مع انطلاق الجولة الثانية اعتبارا من ١١ مارس الجاري.

وإجمالا، فإن النسخة الحالية من دوري أبطال آسيا تحمل الرقم ٢٩ منذ بدء انتظام البطولة بشكل مستمر ورسمي في ١٩٨٥ وكان من نصيب الاندية العربية ٧ ألقاب، من بينها لقبان عن طريق الزعيم السداوي ومثلهما للهلال واتحاد جدة ولقب من نصيب العين الإماراتي.

ومع تغير نظام البطولة بحيث اصبحت موجهة حسب المنطقة، فإن المواجهات الخليجية الخليجية ارتفعت حدتها وبعد ان خرجت الأندية الكويتية والبحرينية من الأدوار التمهيدية عادت القوى التقليدية في المنطقة الخليجية للتباري من خلال دور المجموعات لنسخة ٢٠١٤ ومن بينها أربعة أندية قطرية هي السد ولخويا والجيش والريان.

في الجولة الأولى، فاز السد وتعادل الجيش في الدوحة وخسر لخويا والريان في الإمارات.. وفي هذا التقرير سنستعرض بعض الإحصائيات والمفارقات الرقمية في البطولة بصفة عامة وعن الأندية القطرية على وجه الخصوص.

السد.. أفضل نتيجة

حقق السد أفضل بداية بل هي أفضل نتيجة في المواجهات السداوية مع النادي الإيراني وثاني افضل نتيجة أمام الأندية الإيرانية، حيث سبق وأن فاز على مس كرمان 4–1.

والسد فعل ما لم يستطع فعله عندما التقى الفريقان في الدور ربع النهائي لبطولة 2011 عندما خسر بملعبه أمام سابهان 1–2، علما بأن السد كان دائما ما يخسر في البطولة بملعبه أمام الأندية الايرانية مع استثناء وحيد وهو عندما استضاف مس كرمان في دور المجموعات لبطولة 2010 وفاز بملعب جاسم بن حمد 4–1 قبل أن يخسر في لقاء العودة 1–3.

السد إذاً كسر شوكة الأندية الإيرانية وخاصة الاندية الثقيلة مثل سابهان وحقق فوزا مستحقا بملعبه وافتتح حسابه بالمجموعة الرابعة بثلاث نقاط ثمينة ستكون دافعا للزعيم قبل المواجهة الثالثة عندما يخرج لملاقاة شقيقه الأهلي الإماراتي في دبي، علما بأن الأهلي تعادل خارج ملعبه مع الهلال السعودي في الجولة الأولى 2–2. ويتصدر السد حاليا ترتيب أندية المجموعة الرابعة يليه الأهلي الإماراتي والهلال السعودي ويقبع سابهان في المركز الأخير.

وبهذا الفوز المهم على سابهان الإيراني وبعد إحراز الزعيم السداوي لثلاثة أهداف، يرفع السد رصيده من الأهداف إلى 101 هدف ويدخل نادي المائة، بينما كان الفوز هو الانتصار رقم 30 في تاريخ السد في البطولة القارية وذلك في 73 مباراة، حيث خسر في 24 مباراة وتعادل 20 مرة، من بينها ذلك التعادل الإيجابي التاريخي 2–2 أمام جينبوك في المباراة النهائية لبطولة 2011 ثم فاز السد باللقب بضربات الترجيح.



لخويا وأندية الإمارات

واصل لخويا نتائجه السلبية أمام الأندية الإماراتية. وخسر لخويا في ذهاب الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الثالثة خارج ملعبه 1–2 أمام العين الإماراتي وهو أول لقاء يجمع لخويا والعين في البطولة لكنه

السد في نادي المائة

انضم نادي السد القطري إلى قائمة الأندية الذين سجلوا 100 هدف أو أكثر في دوري أبطال آسيا منذ عام 1985 حتى 2014.. وسجل السد بعد ثلاثية سابهان 101 هدف في المشاركة رقم 13 له وفي المباراة رقم 73 في مشواره القاري.

وأصبح الزعيم العضو رقم 12 في نادي المائة وهو النادي الذي كان يضم 11 ناديا آسيويا قبل انطلاقة بطولة 2014 من بينهم 3 أندية عربية وبذلك يصبح السد هو رابع الاندية العربية الذي يعبر حاجز المائة هدف.

والجدير بالذكر أن الهلال السعودي يتصدر أعضاء نادي المائة برصيد 178 هدفا، وبلية سيونجنام الكوري بـ 164 هدفا ويأتي الاتحاد السعودي بـ 149 هدفا، وسوون بلوينجز الكوري الجنوبي 135 هدفا، ويوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي 133 هدفا وجينبوك هيونداي الكوري الجنوبي 126 هدفا، وكاشيما أنتلارز الياباني 123 هدفا، واستقلال طهران الإيراني 119 هدفا والعين الإماراتي 112 هدفا، وسباهان أصفهان 104 اهداف، وجامبا أوزاكا الياباني والسد القطري 101 هدف لكليهما.

كما أصبح السد ثالث ناد آسيوي يخوض أكبر عدد من المباريات في دوري أبطال آسيا (73 مباراة) وذلك بعد الهلال السعودي (111 مباراة) واتحاد جدة (74 مباراة).

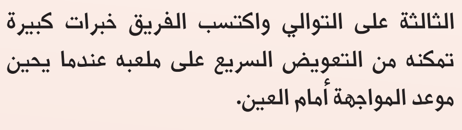
دوري أبطال آسيا



قـادر على التعويض



اللقاء الخامس للخويا مع الاندية الإماراتية. وسبق للخويا أن خاض 4 مباريات ضد الأندية الإماراتية وحقق فوزا واحدا وخسر ثلاث مرات، أصبحت أربع خسائر بالهزيمة أمام العين. وخسر لخويا وفاز على الشباب الإماراتي في 2013 وخسر مرتين أمام النصر في 2012. وتضم مجموعة لخويا في بطولة 2014 أيضا اتحاد جدة وتراكتور تبريز الإيراني والتقيا في الجولة الأولى في إيران وانتهى اللقاء بفوز النادي الإيراني. والمعرف أن لخويا يظهر في دوري أبطال آسيا للمرة



الثالثة على التوالي واكتسب الفريق خبرات كبيرة تمكنه من التعويض السريع على ملعبه عندما يحين موعد المواجهة أمام العين.

الجيش وفولاد

يخوض نادي الجيش منافسات دوري أبطال آسيا للمرة الثانية في تاريخه. وتعادل الجيش مع فولاد الإيراني بدون اهداف في الدوحة في مستهل منافسات المجموعة الثانية. ورغم حداثته بالبطولة القارية إلا أن الجيش يواجه الاندية الإيرانية للمرة الثالثة، حيث التقى في بطولة دوري أبطال آسيا 2013 مرتين في دور المجموعات أمام تراكتور تبريز الإيراني وتعادل ذهابا 3–3 في الدوحة وحقق فوزا كبيرا 4–1 في إيـران. وسيواجه الجيش في الجولة المقبلة فريق بنديكور الأوزبكي في أوزبكستان.

الريان يواصل

الريان واصل تقديم عروضه السلبية جدا وخسر أمام الجزيرة الإماراتي 2–3، وذلك على الرغم من أن الرهيب بمقدوره التعويض في لقاء العودة والمجموعات بصفة عامة. لكن الملاحظ أن الريان واصل أيضا نتائجه الضعيفة أمام الاندية الإماراتية، حيث وبعد لقاء الجزيرة في الجولة الماضية، رفع الريان رصيده في مواجهة الاندية الإماراتية إلى 11 مباراة، وهذه المباريات انتهت جميعها بفوز أحد الفريقين.. وواجه الريان 5 أندية إماراتية بواقع مباراتين مع كل ناد وهي الشباب والعين والإمارات والوحدة وثلاث أمام الجزيرة.. وفاز الريان في أربع مباريات وخسر 7 مرات.

وسيواجه الريان في الجولة الثانية لمنافسات المجموعة الأولى بفريق استقلال طهران الإيراني في الدوحة علما بأن الاستقلال خسر بملعبه في الجولة الأولى أمام الشباب السعودي.

كوري الجيش الهداف

لايزال لاعب الوسط الكوري الجنوبي المحترف في صفوف الجيش القطري جو سيو كي متصدرا لقائمة هدافي دوري أبطال آسيا 2014 مناصفة مع التونسي عصام جمعة لاعب فريق الكويت الكويتي (الذي ودع من الدور التـمـهـيـدي) والإيـطـالـي ألـيسـانـدرو ديامنتي لاعب جوانجزهو إيفرجراندي الصيني ولثلاثتهم ثلاثة اهداف لكل لاعب.. وقد سجل 72 لاعبا حتى الآن في دوري أبطال آسيا بعد الجولة الأولى من دور المجموعات.



الـهـلال 111

الهلال السعودي هو النادي صاحب الأرقام القياسية في دوري أبطال آسيا.. وكان لقاء الهلال امام الأهلي الإماراتي في الجولة الأولى لمنافسات المجموعة الرابعة هو اللقاء رقم 111 في تاريخ النادي السعودي في بطولة دوري أبطال آسيا، وهو رقم كما ذكرنا الأعلى بالنسبة لأي ناد.. وهذا يأخذنا للتذكير أن الهلال، الذي يشارك للمرة الـ18 في دوري أبطال آسيا، وهو رقم قياسي أيضا، هو النادي الوحيد الذي تخطى بعدد مبارياته حاجز المائة مباراة في البطولة.

وهذا بالطبع منطقي نسبة لعدد مشاركات الهلال في البطولة القارية، وهذا أيضا منطقي عندما نقول إن الهلال هو الأكثر تحقيقا للفوز (57 انتصارا) من الـ111 مباراة التي خاضها حتى الآن.

ليس هذا فقط بل إن الأمر يحتاج إلى سنوات حتى يصل أي ناد آسيوي إلى عضوية نادي المائة مباراة حيث ان أقرب الأندية إلى رقم الهلال في عدد المباريات وهو 111 مباراة هو شقيقه نادي الاتحاد السعودي الذي خاض في الجولة الماضية من بطولة 2014 مباراته رقم 74، ثم السد الذي خاض المباراة رقم 73 ثم استقلال طهران (72) مباراة.

وهذا يعني ان الأندية الثلاثة، الاتحاد والسد واستقلال طهران وما بعدها من أندية محتاجة لسنوات طويلة من الظهور في البطولة القارية لتصل إلى المائة وتلحق برقم الهلال في عدد المباريات وهذا بشرط الا يشارك الهلال أو يخرج من الادوار التمهيدية.

أعلى الانتصارات



يفرد نادي الهلال السعودي في صدارة الأندية الأعلى في تحقيق الانتصارات بدوري أبطال آسيا وفي 111 مباراة حقق الزعيم السعودي الفوز في 57 مباراة وهو رقم قياسي قاري في دوري أبطال آسيا.. ويسظل الهلال في الصدارة لسنوات كثيرة قادمة على ما يبدو حيث أن ثاني أعلى ناد في البطولة من حيث عدد الانتصارات هو سيونجنام الكوري الجنوبي وهو الذي حقق 45 انتصارا في دوري أبطال آسيا في 67 مباراة ثم اتحاد جدة الذي حقق 42 انتصارا في 74 مباراة وبعد ذلك يأتي بوهانج ستيلارز الذي حقق 36 انتصارا في 66 مباراة ثم جيونبك وسوون بلووينجس ولكليهما 35 انتصارا من 60 و62 مباراة على التوالي.

ومـازلـنـا فـوق حـاجـز الـ30 انـتـصـارا فهناك سـابـهـان والاسـتـقـلال الإيـرانـيـان (33 فـوزا) والـشـبـاب الـسـعـودي (32 فـوزا من 63 مـبـاراة) والعين الإماراتي (68 مباراة) والسد القطري ولكليهما 30 انتصارا.

م	النادي	عدد المباريات
1	الهلال – السعودية	111
2	الاتحاد – السعودية	74
3	السد – قطر	73
4	استقلال طهران – إيران	72
5	باختاكور – أوزبكستان	71

أبرزهم ديوكو والقديوي ومجتبى جباري

محترفو «الظل» الأكثر نجاحاً وتأثيراً من ن

نزار عجيب

رغم انهم الاقل سعرا الا ان محترفي (الظل) الذين قدموا لدوري النجوم القطري في الموسم الحالي كانت لهم الكلمة العليا بعد ان اصبحوا الاكثر نجاحا وتأثيرا مع فرقهم ليخطفوا الاضواء من نجوم الاضواء الاثقل وزنا وقيمة مالية، وقدم عديد اللاعبين انفسهم بشكل رائع رغم ان المبالغ التي حصلوا عليها عند التعاقد معهم لا توازي نصف عقود لاعبين اخرين لا يقدمون ربع ما قدمه هؤلاء من عطاء كبير, اللاعبون القادمون من خلف الاضواء الذين لم ترافقهم سمعتهم والهالة الاعلامية الكبيرة اضحوا هم المتألقون في البطولة المحلية القطرية عكس لاعبين سبقتهم شهرتهم واسماؤهم الكبيرة.

ويتصدر مهاجم النادي الاهلي الان ديوكو الكنغولي الجنسية هذه القائمة بعد تصدره لقائمة هدافي دوري النجوم برصيد ١٨ هدفا حتى الان، فاللاعب الاسمر القادم من نادي مازيمبي الكنغولي جاء الى عميد الاندية القطرية بمبلغ معقول جدا لا يمكن مقارنته مع لاعبين اخرين فشلوا في تقديم اي شيء بالدوري مع فرقهم.

ديوكو ليس وحده الذي فرض نفسه على نجوم من العيار الثقيل، وفي نفس الفريق الذي يلعب فيه تألق الايراني مجتبى جباري الذي جاء الى النادي الاهلي بالصدفة عقب اصابة مواطنه فريدون زاندي بإصابة بالغة في بداية الموسم، وفي الخريطيات كان المغربي يوسف القديوي ايضا احد محترفي الظل الذين قدموا للدوري القطري من الباب الضيق ولكنه سجل نجاحا كبيرا مع الصواعق ليكون واحدا من ابرز محترفي الموسم الحالي حيث تألق اللاعب بشكل لافت عقب انتقاله من نادي الجيش الملكي المغربي، وعلى العكس تراجع مردود اسماء كبيرة تتقاضى مبالغ كبيرة، فالعطاء لهؤلاء اللاعبين لا يناسب ما حصلوا عليه وهو ما يترك اكثر من علامة استفهام.

أسماء كبيرة تتراجع ولا تقدم ما يناسب ما حصلوا عليه من عقودات كبيرة

لاعبون حضروا للدوري من الباب الضيق في البداية وفتحت لهم الأبواب الواسعة في النهاية

القديوي يقدم موسماً استثنائياً مع الخريطيات

يوسف القديوي يعد احد ابرز العناصر التي قدمت نفسها في الموسم الحالي ويعد اللاعب الاكثر تأثيرا مع فريق الخريطيات الذي تعاقد معه في بداية الموسم الحالي قادما من نادي الجيش الملكي المغربي، ولم ترافق القديوي تلك الهالة الاعلامية الكبيرة كما ان المبلغ الذي تقاضاه اللاعب بعد قدومه للخريطيات لا يكاد يعادل نصف مبالغ يتقاضاها لاعبون كبار في الدوري القطري لم يقدموا نصف عطاء اللاعب مع الصواعق.

ويوظف القديوي في الوقت الحالي مهاراته العالية لمصلحة فريقه الذي يكافح للبقاء في دوري النجوم حيث يعد اللاعب المغربي من ابرز العناصر في مركز صناعة اللعب الذي يجيده القديوي بشكل كبير.

وينتظر ان يستمر القديوي في الدوري القطري الموسم القادم سواء مع الخريطيات او فريق اخر نظرا لتألق اللاعب بشكل لافت في الموسم الحالي، وبعد ان وقع للخريطيات لموسم واحد ينتظر ان يكون اللاعب المغربي مطلوبا عند كثير من الاندية، وسجل القديوي حتى الان ثمانية اهداف لفريق الخريطيات في 21 جولة ويتفوق عليه في الفريق المهاجم البحريني جيسي جون الذي سجل تسعة اهداف للصواعق، ورغم ان مركزه في وسط الملعب ووظيفته صناعة اللعب الا ان القديوي ظل يقوم بالدورين في وقت واحد، وهو ما يؤكد قيمة اللاعب الذي لم يكلف الخريطيات الكثير من الاموال قياسا بما تدفعه اندية اخرى في لاعبين قد لا يقدمون المستوى الذي كان عليه اللاعب.

صانع الالعاب المغربي يمثل حالة خاصة ويجسد قيمة اللاعب المحترف الذي جاء بمبلغ معقول وقدم الكثير لفريقه ليكون فعلا بمثابة الصفقة الرابحة التي يبحث عنها أي ناد، لكنه لا يجدها الا اذا استطاع ان يقتنع بجدوى وقيمة بعض اللاعبين الذين لا تسلط عليهم الاضواء بشكل كبير ولكنهم يحققون النجاح المنقطع النظير.

ويعد القديوي بعد آلان ديوكو هو الاكثر نجاحا وتأثيرا مع فريق الصواعق في ظل الامكانيات الكبيرة التي يتمتع بها اللاعب والتي جعلته محط الانظار حاليا.





ديوكو الأقل سعراً والأفضل قيمة في دوري النجوم

الكنغولي الان ديوكو يعتبر من نجوم الظل نظرا للمبلغ الذي تقاضاه اللاعب عندما تعاقد معه الاهلي قادما من نادي مازيمبي الكنغولي قبل ثلاثة مواسم، وبعد ان حصل المهاجم الاسمر على لقب هداف بطولة العالم للاندية في ابوظبي عام 2010 رفقة نادي مازيمبي ابرم معه الاهلي صفقة الانتقال الى دوري النجوم بعد انتهاء عقده مع ناديه، ومقارنة بالعديد من المهاجمين الذين حضروا للدوري القطري كان ديوكو هو الاقل سعرا ولكنه اصبح الاكثر فاعلية ونجاحا في الموسم الحالي نظرا للقيمة الكبيرة التي اضافها اللاعب الى الدوري وناديه الاهلي.

المهاجم الكنغولي يتصدر حاليا قائمة الهدافين في الدوري برصيد 18 هدفا وذلك قبل انتهاء المسابقة المحلية بخمس جولات، واصبح ديوكو على مقربة من تحقيق حلمه الكبير بالدخول الى القائمة الذهبية ليكون الى جوار نجوم كبار سبق لهم الفوز بلقب هداف الدوري القطري، المهاجم الكنغولي يعد من الصفقات الرابحة التي لم ترافقها هالة اعلامية كبيرة قبل الحضور الى قطر ولذلك حقق النجاح الكبير لان الرغبة كانت موجودة لديه وهو الذي سعى لاثبات ذاته وتقديم نفسه بصورة قوية، ليكون فعلا هو (سوبر ستار) الموسم الحالي وهو يقترب من الفوز بلقب هداف دوري النجوم.

المبلغ المالي الذي تقاضاه ديوكو عندما تعاقد معه الاهلي لا يساوي ربع المبالغ التي تسلمها لاعبون لم يحققوا ربع نجاح المهاجم الكنغولي ليكون مهاجم الاهلي نموذجا للاعب الاقل سعرا والاكثر قيمة في دوري النجوم فهو لاعب يرغب في تحقيق النجاح، ولا تكاد تمر مباراة الا ويظهر فيها اللاعب ويبذل فيها اقصى جهد.

جوم «الأضواء»

نيلمار داسيلفا أحد أغلى الصفقات في دوري النجوم

مهاجم الريان السابق والذي انتقل الى نادي الجيش في فترة الانتقالات الشتوية الماضية نيلمار دا سيلفا يعتبر احد اغلى الصفقات في دوري النجوم وسبقته شهرته الكبيرة قبل الحضور الى قطر للدفاع عن الوان الرهيب، وانتقل نيلمار من نادي فياريال الاسباني الى الريان في بداية الموسم الماضي، واستطاع الرهيب ان يظفر بصفقة انتقال المهاجم بعد منافسة مع اندية كبيرة كانت ترغب في الاستفادة من خدمات اللاعب.

الموسم الاول للمهاجم البرازيلي كان رائعا بعد ان نجح في قيادة ناديه للحصول على المركز الرابع في ترتيب اندية دوري النجوم وفاز معه بلقب كأس سمو الامير، وحل نيلمار في المركز الثاني بترتيب قائمة هدافي دوري النجوم خلف الهداف سبستيان سوريا، وسجل المهاجم البرازيلي في موسمه الاول 14 هدفا وتخلف عن سوريا بفارق خمسة اهداف.

وتراجع مردود نيلمار في الموسم الحالي بشكل كبير خصوصا في نصف الموسم الاول الذي امضاه مع الريان، ولم يسجل المهاجم سوى هدفين فقط في القسم الاول للدوري مع الرهيب وهو ما دعا ادارة الريان لمبادلته مع نادي الجيش في صفقة انتقل بموجبها المهاجم النيجيري كالو اوتشي للرهيب.

نيلمار يعد من الصفقات الكبيرة التي رافقتها هالة اعلامية كبيرة ولكن عطاء اللاعب مقارنة بلاعبين اخرين اقل منه سعرا لا يتناسب مع سمعته واسمه الكبير، فاللاعب يتقاضى مبلغا كبيرا، لكنه لا يقدم تلك الصورة التي كانت منتظرة منه.



الصدفة تصنع من مجتبى جباري نجماً في دوري النجوم

الصدفة وحدها هي التي أسهمت في التحاق مجتبى جباري المحترف الايراني للاهلي بدوري النجوم القطري، وقبل اغلاق باب الانتقالات الصيفية في سبتمبر الماضي جاء جباري ليحل مكان مواطنه فريدون زاندي الذي تعرض لاصابة قوية بكسر مضاعف في مباراة العميد مع معيذر ليتأكد غيابه لنهاية الموسم، وسريعا تحركت ادارة الاهلي ونجحت في التوصل لاتفاق مع لاعب الاستقلال جباري الذي نجح في تقديم موسم استثنائي مع الفريق بفضل تألقه اللافت في وسط الملعب.

واستطاع جباري ان يسهم في اظهار شكل العميد الاهلاوي بصورة مميزة للغاية في الموسم الحالي، ويعد اللاعب احد ابرز المحترفين في دوري النجوم بالموسم الحالي في ظل المستويات العالية التي يقدمها اللاعب الذي سجل حتى الان اربعة اهداف لفريقه وصنع اكثر من نصفها. ويعد جباري احد نجوم الظل بعد ان حضر الى الدوري القطري كبديل وكان من اخر الصفقات الا انه حقق نجاحا كبيرا، وتعاقد معه الاهلي لموسم واحد سجل فيه اللاعب حضورا لافتا في كل المباريات تقريبا التي لعبها العميد في الدوري، وفي ظل تألقه اللافت في الموسم الحالي سارعت الادارة الاهلاوية لحسم استمرار اللاعب معها، ونجح جهاز الكرة بالنادي الأهلي في الحسم المبكر لمسألة تمديد عقد اللاعب وذلك لموسمين اضافيين، جاءت تلك الخطوة المبكرة من جانب مسؤولي الأهلي بعد التألق للاعب الايراني منذ انضمامه للفريق هذا الموسم، وقيادته لخط وسط العميد بنجاح شديد، وأسهم معه في تحقيق الانتصارات.

وفضل مسؤولو النادي الأهلي ضمان بقاء جباري مبكرا لقطع الطريق أمام الاندية الاخرى للتفاوض معه، خصوصا انه سيشارك مع منتخب بلاده في كأس العالم الصيف المقبل بالبرازيل.

جباري يعد احد المحترفين الذين لم ترافقهم الاضواء عند الحضور للعب في الدوري القطري لان الصدفة هي التي جاءت به الى النادي الاهلي عقب اصابة مواطنه زاندي، ليكون جباري حاليا واحدا من اللاعبين المميزين الذين تألقوا بشكل لافت في مباريات الدوري وهو لا يعد من الصفقات الثقيلة التي كلفت النادي الاهلي الكثير لان المبلغ الذي يتقاضاه اللاعب لا يعد بالكبير مقارنة بلاعبين اخرين حصلوا على ضعف هذه الارقام دون ان يقدموا للدوري القطري والاندية أي اضافة.

المساكني الأغلى عربياً لم يقدم ما يوازي قيمته

لم يقدم التونسي يوسف المساكني ما يوازي قيمته المالية وهو يعد اغلى صفقة عربية بعد انضمامه من نادي الترجي التونسي في منتصف الموسم الماضي، وبعد بدايته القوية مع لخويا خاصة في دوري ابطال اسيا بنسخته السابقة تراجع اداء اللاعب الذي لم يعد يقدم نفس المستوى الذي كان عليه بعد انتقاله المباشر، وهو ما اخرج اللاعب من حسابات المنتخب التونسي في فترة سابقة قبل ان يعود اليه في الوقت الحالي، عملية انتقال المساكني من الترجي الى لخويا رافقتها حملة اعلامية كبيرة، حيث سلطت وسائل الاعلام التونسية والعربية الاضواء بشكل كبير على اللاعب الذي يعد من المواهب العربية المميزة.

النجم التونسي جاء الى الدوري القطري تسبقه سمعته الكبيرة واسمه الذي لمع مع فريقه السابق ومنتخب تونس، وكان ينتظر منه ان يقدم الكثير مع لخويا ليكون بالفعل هو (سوبر ستار)، لكن تراجع مردود اللاعب، وعدم قدرته على الاقناع ترك اكثر من علامة استفهام خصوصا ان هنالك لاعبين اقل منه سعرا اصبحوا يقدمون الكثير في دوري النجوم.

اللاعب التونسي الذي وقع عقدا مع لخويا لمدة اربعة مواسم ونصف الموسم كلف خزائن النادي القطري الكثير، وعندما تعاقد معه متصدر دوري النجوم حاليا كان يأمل ان يساعده الموهوب التونسي في التقدم اكثر بدوري ابطال اسيا الذي يعد هدفا مهما للخويا الذي يسعى للوصول الى الكأس الاسيوية في العام الحالي، وذلك عقب خروجه من ربع النهائي في نسخة العام الماضي.

تحول كبير صنعته حنكة الإدارة وقاده مدربه التركي بولنت

من القاع للقمة «أم صلال» متصدر الإيا

ناصر الحربي

لم يكن أحد ليتوقع ما أحدثه فريق أم صلال من تحول في مسيرته بدوري النجوم هذا الموسم، حتى القائمون على الفريق وانصاره لم يكونوا يتوقعون هذا التحول الإيجابي لعيال أم صلال النجباء، بيد ان نجوم «أم صلال» فعلوها.

بلى فعلوها «صقور برزان»، وبملء الفم قالوها نحن الأفضل، بعد ان حلقوا عاليا في سماء الدوري نحو القمة، وكتبوا سطورا من تألق في كتاب الإنجاز - يمكن القول كذلك، وكيف لا يكون انجازا وقد انتقلوا من القاع الى القمة–..!.

– اما كيف حدث الأمر؟

فالحكاية الرائعة التي سطرها نجوم أم صلال فوق صفحات كتاب دوري النجوم للموسم الجديد لها شجون وشؤون، وفي خلاصة موجزة، لقد تجاوزا أزمتهم التي تسببت فيها نتائجهم السيئة خلال المنافسات بدور الذهاب «القسم الأول» باقتدار بعد ان تقمصوا دور الحصان الأسود الذي يأتي من الخلف ليتقدم صفوف السباق بكل خفة ورشاقة وثقة وقوة.

والأكيد ان حكاية صقور برزان التي شهدت تحولهم من الهزائم الى الانتصارات لها صلة بالقدرة على اتخاذ القرار الصحيح في الوقت الصحيح، وذلك ما أجادته إدارة النادي بقيادة حكيمة محنكة للشيخ فيصل بن أحمد آل ثاني رئيس النادي الذي له في كل قسمة نجاحات الفريق البرتقالي نصيب الأسد، ويتعلق القرار الصحيح الذي نتحدث عنه هنا بإقالة المدرب الفرنسي المخضرم (جيرار جيلي) الذي كان قد أُستعين به أصلا كمنقذ بديلا عن سابقه مواطنه (آلان بيران) والتعاقد مع التركي (بولنت)، ومع ان خيار التعاقد مع المدرب التركي الشاب المتميز «بولنت» قبل جولة من نهاية القسم الأول بدأ كأنه مغامرة غير محسوبة العواقب كما اعتبره كُثر حينها خصوصا والمدرب الجديد لم يسبق له التدريب في قطر أو حتى خاض تجرية مماثلة كالتي سيخوضها، إلا انها –ان صح التعبير– كانت (مغامرة ناجحة)



من الأسوأ إلى الأفضلية



وحقا انه الإنجاز بعينه خصوصا وقد تحقق بعد نتائج سيئة للغاية وضعت الفريق البرتقالي في ذيل الترتيب، بينما هو الآن في المركز السادس قريبا من فرق المربع الذهبي او الأربعة الكبار.

كما لا يمكن إغفال ان التغيير الإيجابي قد ارتبط أيضا بقرار إداري ناجح بالتخلي عن اثنين من محترفي الفريق الأجانب وهما تحديدا (الإيفواري بكاري كونيه والاسترالي ساشا)، والتعاقد مع بديليهما (البرازيلي فيكتور سيمونس والإيراني بزمان خوبار)، واللذين كانا عند مستوى الثقة وساهما مع المدرب التركي بولنت في النقلة النوعية التي أحدثها الفريق بعد التقدم من المركز الأخير إلى المركز السادس وهو الترتيب الذي توقف عنده الفريق حتى الجولة 21 قبل خمس جولات فقط من النهاية التي يبدو انها ستكون سعيدة جدا لأنصار صقور برزان بعد ان كان القلق يطبق على محياهم طوال القسم الأول للدوري.

والأهم في التحول الذي طرأ على أم صلال ان نجوم الفريق اسكتوا تلك الانتقادات إياها التي كانت قد أرجعت سبب سوء النتائج لكبر سن اللاعبين، ولكم رددوا أسطوانة «العواجيز»، وحمّلوا إدارة أم صلال المسؤولية بسبب عدم تشبيبها للفريق، غير ان اللاعبين ردوا على المنتقدين الذين بنوا انتقاداتهم برؤية صحيحة ليس لها سند على أرض الواقع بعد ان حلق «الصقور» عاليا، ليثبتوا ان النتائج السيئة لم تكن بسبب كبر أعمار اللاعبين، بل لأمور فنية تم معالجتها، والشاهد ما حدث من تغيير نحو الأحسن وكما أوضحنا الأمر بعاليه.

الزحف نحو المربع الذهبي

مسلسل النتائج الرائعة «التركي الرائع»، أعني بالطبع مسلسل أم صلال ومدربه التركي بولنت، هذا المسلسل لايزال يُعرض بنجاح كبير طوال القسم الثاني للدوري وسط متابعة كبيرة من الجميع وخصوصا المتابعين الذين أذهلهم التحول الإيجابي للفريق، وها هو أم صلال يحقق انتصاره الثامن على التوالي في الدوري والسابع في القسم الثاني تحديدا في المواجهة الأخيرة بالجولة 21 على السيلية بهدف دون رد بقدم الهداف البرازيلي فيكتور سيموس القادم الجديد في الميركاتو الشتوي، ليرتفع رصيد الفريق الى 30 نقطة ويرتقي للمركز السادس في جدول الترتيب على بعد ثلاث نقاط فقط من صاحب المركز الرابع السيلية ونقطتين من الأهلي صاحب المركز الخامس.

وفعلا، يمكن القول ان أم صلال يعيش حاليا وضعه الجديد برغبة جديدة وطموح جديد، فلقد تحولت الطموحات بشكل مذهل لدى الفريق البرتقالي من الرغبة فقط في القفز إلى المنطقة الدافئة لضمان البقاء في دوري النجوم إلى هدف آخر وهو المنافسة على دخول المربع الذهبي، وهي المنافسة التي بالطبع ستشتد في جولات الحسم الأخيرة الخمس المتبقيات بين الفرق المرشحة لدخول المربع الذهبي وفي مقدمتها السيلية والأهلي بالطبع باعتبارهما حاليا في المركزين الرابع والخامس، ويبدو أم صلال قادرا على تحقيق الطموح وبلوغ ما كان مستحيلا.

وأمر المنافسة على دخول مربع الكبار كان قد أكده المدرب بولنت الذي قال بعد مواجهة السيلية في الجولة الأخيرة 21 للدوري قبيل التوقف الأخير للمنافسات «لقد صرنا قريبين من المركز الرابع، والهدف المربع الذهبي بشرط مواصلة الانتصارات والابتعاد عن تأثير الضغوط – أو كما قال– ، حتى انه تطلع لمشاركة فريقه في دوري ابطال آسيا، وهو طموح مشروع بعد كل هذا التقدم الذي حققه الفريق تحت قيادته»، ويبدو ان «بولنت» قد بدأ يتقمص الدور الذي لعبه سلفه المدرب الفرنسي جيرار جيلي الذي حقق مع الفريق أفضل نتائجه آسيويا باحتلاله للمركز الثالث في دوري ابطال آسيا بموسم 2009، لذلك يريد اللعب آسيويا.

وصفوهم بالعواجيز فأسكتوا الانتقادات وقالوا كلمتهم بقوة

ياب.. إلى الأمام سر



بكل ما تحمله الكلمة من معنى، بعد ان نجح بولنت في قيادة الفريق (السيئ النتائج) حينها ليكون حاليا بعد مرور ثماني جولات من دور إياب دوري النجوم، هو الفريق (الأفضل نتائج) على الإطلاق حتى أفضل من المتصدر لخويا.

والأفضلية التي استحقها أم صلال تعززها وتؤكدها الأرقام والنتائج التي لا تكذب ولا تتجمل، والتي تكشف بأن صقور برزان هم أصحاب صدارة القسم الثاني لدوري النجوم خلال ثماني جولات كاملة بل وخلال تسع جولات تواليا من الدوري ككل هم الأفضل من خلال ثمانية انتصارات وتعادل فقط، وبدون أي هزيمة، فيما كانوا خلال ١٢ جولة من القسم الأول قد تلقوا سبع هزائم وتعادلوا خمس مرات.

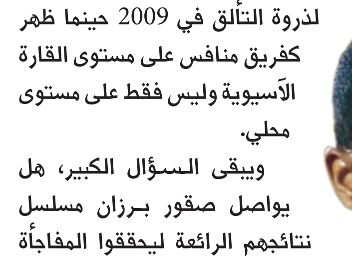


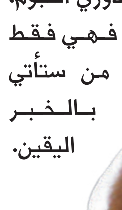
متصدر دور الإياب

أرقام دوري النجوم تؤكد أن صقور برزان تصدروا دور الإياب من دوري النجوم بعد مرور ثماني جولات منه وقبل خمس جولات من نهايته، وقد نال الصقور الصدارة متقدمين حتى على متصدر الدوري لخويا الذي يتقدمون عليه بفارق نقطتين، ذلك انهم كسبوا 22 نقطة من 24 في ثماني جولات فيما كسب لخويا 20 نقطة فقط، وصقور برزان وحدهم مع لخويا الذين لم يتذوقوا طعم الهزيمة خلال دور الإياب، بل انهم يتفوقون على كل الفرق وفي مقدمتها المتصدر لخويا كما أسلفنا في عدد الانتصارات بسبعة انتصارات وتعادل مقابل ستة انتصارات للخويا وتعادلين، ونورد هنا إحصائيات استعنا ببعضها من موقع سوبر كورة.

وبلاشك فإن تألق أم صلال الحالي يعيد الى الأذهان ذلك التألق الذي بلغه الفريق عقب صعوده من دوري الدرجة الثانية لينافس الكبار ثم ما كان من وصوله لذروة التألق في 2009 حينما ظهر كفريق منافس على مستوى القارة الآسيوية وليس فقط على مستوى محلي.

ويبقى السؤال الكبير، هل يواصل صقور برزان مسلسل نتائجهم الرائعة ليحققوا المفاجأة التي لم يتوقعها أحد؟.. لننتظر ما ستسفر عنه بقية جولات المنافسات في دوري النجوم، فهي فقط من ستأتي بالخبر اليقين.





قائمة هدافي أم صلال بدوري النجوم حتى الجولة ٢١		
1	فيكتور سيموس	6 أهداف
2	كابوري إيفرالدو بيريرا	6 أهداف
3	عثمان العساس	4 أهداف
4	بكاري كونيه	3 أهداف
5	عبدالعزيز اليهري	3 أهداف
6	إسماعيل محمود ماردينلي	هدفان
7	إبراهيما نداي	هدفان
8	ماهر يوسف أبكر	هدف
9	أحمد عبدالمقصود	هدف
10	عبد الله عايش «لاعب الجيش» في مرماه	هدف

إحصائيات أم صلال خلال ٢١ جولة من دوري النجوم	
عدد المباريات	21
فوز	8
هزيمة	7
تعادل إيجابي	3
تعادل سلبي	3
مباريات لم يسجل فيها	6
أهداف الشوط الأول	13
أهداف الشوط الأول عليه	16
أهداف الشوط الثاني	16
أهداف الشوط الثاني عليه	13
عدد الاهداف	29
أهداف بالرأس	2
أهداف من تسديدات خارج المنطقة	3
أهداف ضربات الجزاء	5
أهداف ضربات الجزاء عليه	3
هدف ذاتي	0
التغييرات	63 / 52
عدد اللاعبين في قائمته	35
لاعبون لم يشاركوا	6
البطاقات الصفراء	37
البطاقات الحمراء	4
عدد المدربين	3

نتائج المواجهات خلال ٢١ جولة			
1	معيذر	1–2	أم صلال
2	أم صلال	0–0	الجيش
3	أم صلال	2–1	الوكرة
4	السد	4–4	أم صلال
5	أم صلال	3–1	الأهلي
6	الريان	3–3	أم صلال
7	أم صلال	0–0	الخور
8	السيلية	0–1	أم صلال
9	أم صلال	6–2	الغرافة
10	الخريطيات	0–0	أم صلال
11	لخويا	0–1	أم صلال
12	نادي قطر	0–2	أم صلال
13	أم صلال	0–1	العربي
14	أم صلال	0–4	معيذر
15	الجيش	2–1	أم صلال
16	أم صلال	1–2	السد
17	الأهلي	3–1	أم صلال
18	الوكرة	2–1	أم صلال
19	أم صلال	1–1	الريان
20	الخور	1–0	أم صلال
21	أم صلال	0–1	السيلية

غريغوري غوميس الحارس السيلاوي المتألق لـ« استاد الدوحة »:

أطمح للمربع مع السيليـة.. وأتمنـ



حاوره: فؤاد بن عجمية

يعتبر الحارس الشاب لنادي السيلية غريغوري غوميس من أفضل الحراس في دوري النجوم خلال الموسم الحالي، وقد تألق بشكل لافت وأسهم بقسط كبير في وصول الشواهين إلى مركز متقدم في جدول الترتيب بعد أن كان الفريق يلعب كل موسم في المراكز المتأخرة.

ويتمتع غوميس، البالغ من العمر ٢٣ عاما، بخصال كثيرة تجعل منه مشروع حارس مستقبلي بإمكانه تقديم الكثير للكرة القطرية، وهو طموحه الشخصي، حيث أكد لنا من خلال هذا الحوار الذي أجريناه معه أنه يأمل أن يحمل ألوان العنابي مستقبلا، خاصة أنه مرتاح كثيرا في ناديه وفي قطر بشكل عام.

غوميس تحدث عن أسباب تغير مستواه ومستوى فريقه مقارنة بالموسم الماضي وعن قدرة السيلية على إنهاء الموسم في المربع الذهبي، وعن عدة مواضيع أخرى نترك لكم فرصة التعرف إليها في هذا الحوار الشيق.

في البداية، لو تعطينا فكرة عن بداية مشوارك في عالم كرة القدم؟

– في الصغر، كنت أمارس الجيدو والتنس وبدأت كرة القدم في التاسعة مع أندية صغيرة وفي دوريات المدارس، ثم انضممت للفئات السنية لنادي سيدان الفرنسي عندما كان عمري 14 سنة، وفي التاسعة عشرة انضممت كمحترف إلى فريق فان في الدرجة الفرنسية الثانية وقضيت موسمين هناك، وقد هبط الفريق إلى الدرجة الثالثة، وبعدها جئت إلى قطر وانضممت إلى السيلية.

قلت إنك لعبت الجيدو والتنس.. لماذا اخترت كرة القدم في آخر المطاف؟

– في حقيقة الأمر كان لدي أخ يكبرني سنا وهو الآن لاعب محترف في صفوف نانت الفرنسي وسبق له أن لعب في كان وفالنسيان، وخاض أيضا تجربة في إسبانيا مع ليفانتي، كما أنه لاعب دولي مع المنتخب السنغالي، هو كان بمثابة القدوة بالنسبة لي في سن مبكرة والسبب الأساسي في اختياري كرة القدم.

طيب لماذا اخترت أن تكون حارس مرمى؟

– في الصغر عندما كان أخي يريد التدرب على التسديد كان يطلب مني الوقوف في المرمى، وفي مرحلة مبكرة اكتشف المحيطون بي أنني أصلح أن أكون حارسا لأنني طويل القامة ولا أخاف من الالتحامات، أعجبني الأمر وأكملت في هذا المركز بعد ذلك، على عكس أخي الذي بدأ كحارس ثم أصبح لاعب وسط.

كيف كان انتقالك إلى السيلية؟

– لم تأخذ العملية وقتا طويلا، كان هناك وكيل طلب منه السيلية أن يبحث عن حارس مرمى صغير في السن لينضم للفريق ويكون قادرا في وقت لاحق على اللعب مع المنتخب القطري، وكان ذلك ينطبق عليّ بحكم السن، والتحقت بالفريق حين كان يخوض معسكره الصيفي في ميونيخ قبل انطلاق الموسم الماضي، وبقيت معهم يومين، حيث تدربت وخضت مباراة، وقد وافق المدرب شتيلكه على ضمي وهو ما حدث بالفعل وبشكل رسمي بعد ذلك.

بين الموسمين الماضي والحالي

موسمك الأول مع السيلية كان صعبا على عكس الموسم الحالي الذي تألقت فيه.. ما السر في هذا التغيير؟

– أنا لا أعتقد أن هناك تغييرا، حاولت أن أقدم المطلوب مني منذ قدومي وظهرت بمستوى مميز في عدة مباريات لكن في الموسم الماضي كانت هناك مشاكل دفاعية واضحة في الفريق، وفي كل مباراة تقريبا كنت أتلقى أهدافا وأكون مضطرا للتصدي لـ15 كرة تقريبا، وهذا عدد كبير لم أكن متعودا عليه في فرنسا، لكن على كل حال بدأت أتأقلم شيئا فشيئا، وفي الموسم الحالي أصبح الفريق يتمتع بمستوى دفاعي مميز بتواجد لاعبين يتقنون اللعب في الخط الخلفي، وذلك أعانني كثيرا على أن أظهر بمستوى جيد.

طيب، كيف تفسر تغير وجه السيلية هذا الموسم خاصة أن التشكيلة لم تتغير كثيرا مقارنة بالموسم الماضي؟

– صحيح أن الفريق لم يتغير كثيرا، وما تغير فعلا هو انضمام بعض اللاعبين الشباب الذين ليس لديهم خبرة كبيرة لكنهم في المقابل يتمتعون بإمكانات جيدة ويتفانون من أجل الفريق.. ربما يكون من العوامل المهمة لتغير مستوى السيلية هو التغييرات على مستوى تمركز اللاعبين، وهذا بدأ منذ نهاية الموسم الماضي مع المدرب عبدالله مبارك وتواصل هذا الموسم مع الجهاز الفني الجديد بقيادة المدرب سامي الطرابلسي.. الفريق أخذ ثقة كبيرة في النفس وتمكنا من تحقيق نتائج مميزة والتواجد في مركز متقدم وهذا رائع للنادي الذي لم يصل قط إلى مثل هذا الموقع المتقدم في الترتيب، ونريد حقا أن نواصل اللعب بثقافة الفوز وأن ننهي الدوري في ترتيب مميز ونقدم صورة مشرفة للسيلية مختلفة تماما عن الموسم الماضي.. نطمح إلى أن نلعب في دوري أبطال آسيا الموسم القادم، وهذا طموح لي شخصيا وللفريق ككل، حتى إن لم يكن لنا الإمكانات الكبيرة التي تتمتع بها بعض الأندية الأخرى في قطر، لكن على كل حال لدينا في المقابل الرغبة الكبيرة والمؤهلات الفنية.

هل كنتم تتوقعون قبل بداية الموسم أن تظهروا بهذا المستوى المميز وتتواجدوا في مثل هذا الموقع المتقدم؟

– الحقيقة أن الهدف في بداية الموسم كان أساسا



داغانو وبارو أقرب أصدقائي.. وخلفان مثال يُحتذى به



ـى الانضمام للمنتخب القطري



لا أتذكر جيداً ما حصل أمام أم صلال.. لكنني لا أنسى تضامن الجميع معي

ضمان البقاء خاصة أننا لسنا من الأندية التي تملك إمكانات كبيرة، لذلك كان من المنطقي أن يكون طموحنا ضمان البقاء، لكن بمرور المباريات ونجاحنا في تقديم مستوى جيد أحسسنا بأننا يمكن أن نتواجد في المربع الذهبي، ونحن نفعل ما بوسعنا لنحقق هذا الهدف حاليا.

هل تعتقد أن الاحتفاظ بمركز ضمن الأربعة الأوائل أمر في متناولكم خلال الجولات المتبقية؟

– نحن نعلم جيدا أن المباريات القادمة ستكون صعبة أمام فرق قوية، مثل الجيش والسد وقطر، لكننا نأخذ كل مباراة على حدة ونحاول أن نحقق فيها الفوز، وإلى حد الآن فقد حققنا أكثر من المطلوب لذلك نلعب دون ضغوط، وهذا ما أحسه شخصيا، وفي كرة القدم، من المهم أن تسعى دائما لتقديم أفضل ما لديك لدى دون أن تستسلم للضغوط.

كيف ترى مباراتكم القادمة أمام الجيش؟

– مباراة صعبة خاصة أن الجيش يريد الفوز بحكم أن الفارق بيننا وبينه ليس كبيرا، ونحن علينا الفوز إذا أردنا الحفاظ على مركزنا في المربع، المهمة صعبة لكن لدينا الرغبة والقدرة على تحقيق الفوز.

الأفضل في الدوري

كيف ترى الدوري بشكل عام؟

– المنافسة قوية والمستوى متقارب، هناك 3 فرق قوية جدا، وهي لخويا والجيش والسد، هؤلاء يملكون لاعبين من أعلى طراز، أذكر منهم على سبيل المثال نذير بلحاج الذي تكون في فريق سيدان الفرنسي وهو نفس الفريق الذي تكونت فيه.. أما بقية الفرق فمستواها متقارب جدا، ربما باستثناء معيذر الذي لم يكن موفقا وكان بعيدا نوعا ما.

هناك كثير من المراقبين يعتبرون أنك أفضل حارس بالدوري هذا الموسم، كيف تتقبل مثل هذه الإشادات؟

– نعم أسمع كلاما من هذا القبيل وأتابع ما يقال في الصحافة ووسائل الإعلام، وهذا فخر لي، ويجعلني أحس أن العمل والاجتهاد يعطيان دائما نتائج رائعة، وأنا أحاول دائما أن أتعلم وأكسب الخبرة وأطور مستواي.. العمل مع مدرب الحراس الحالي للفريق مثمر للغاية، كما استفدت كثيرا من المدرب البرازيلي في الموسم الماضي.

طيب، من هم أفضل الحراس الذين تابعتهم في الدوري هذا الموسم؟

– يعجبني عمر باري حارس الريان، وأيضا قاسم برهان حارس الغرافة، وحارس السد سعد الشيب، وحارس الجيش سعود الخاطر.

ومن موقعك كحارس، من هو المهاجم الذي تراه أكثر خطورة في دوري النجوم؟

– ديوكو هو الأخطر من وجهة نظري هذا الموسم، وأريد أن أذكر أيضا خلفان إبراهيم، وهو رائع، ليس فقط كلاعب، بل على المستوى الإنساني، حيث أنه بقي على انضباطه وتواضعه رغم النجاح الكبير الذي يحققه، ربما لا أعرفه عن قرب لكنني أعتقد أنه مثال يحتذى به، ولا أنسى زميلي داغانو، الذي يسجل من 10 إلى 15 هدفا في الموسم رغم أنه يلعب في السيلية الذي لا يعتبر من أندية المقدمة.

في المباراة الأخيرة في الدوري أمام أم صلال تعرضت لإصابة خطيرة، لو تحدثنا عما حصل؟

– كانت تجربة صادمة لزملائي ولعائلتي التي كانت تتابع المباراة، كان تصادما عنيفا وأحمد الله أنه أنقذ حياتي، وعلى كل فإنني فقدت الوعي في تلك اللحظة ولم أع ما حصل جيدا، لكن لو أعيدت اللقطة سأقوم بالحركة نفسها لإنقاذ المرمى.

لقد أثر فيّ كثيرا قدوم زملائي للاطمئنان عليّ في المستشفى ورئيس النادي عبدالله العيدة، وكذلك الاتصالات التي جاءت من الأندية الأخرى، كان ذلك مؤثرا وأوضح لي حجم التضامن الذي يوجد في هذا البلد.. وأعتقد أن ماهر يوسف لم يكن يستطيع أن يتفادى الاصطدام ولم يقصد إيذائي، كان يريد التسجيل وكنت أريد أن أنقذ مرماي وحصل التصادم، وهذا يحدث في كرة القدم.

الطموحات والأجواء في قطر

حدثنا عن طموحاتك المستقبلية؟

– أنا مرتاح كثيرا في قطر ولدي مشاريع وطموحات على المدى القريب وعلى المدى البعيد، فعلى المدى القريب أريد إنهاء الدوري في المربع الذهبي مع السيلية، ومواصلة البحث عن الأفضل في الموسم القادم، ولمَ لا أن نكون في المركز الثاني أو الثالث رغم أن ذلك صعب جدا، ولا أخفي الطموح الأكبر وهو أن أنضم إلى المنتخب القطري، أريد أن أكمل مشواري هنا خاصة أن الأمور جيدة بالنسبة لي منذ قدومي في الموسم الماضي وقد استطعت أن أظهر حقيقة إمكاناتي للجمهور القطري رغم أنني مازلت صغيرا ومازلت قادرا على أن أتعلم الكثير بخوض المباريات وكسب المزيد من الثقة بالنفس.

كيف تسير الأمور معك داخل النادي؟

– أحس أنني مرتاح، الجميع يساندني واللغة تسهل عليّ التعامل مع الجهاز الفني، لدينا تجهيزات وبنية تحتية رائعة، ورئيس مميز يتابعنا ويدعمنا باستمرار في التمارين وقبل المباريات، كل شيء متوفر لتكون مرتاحا في هذا النادي.

من هم أصدقاؤك المقربون في السيلية، وفي قطر بشكل عام؟

– هنا في السيلية، داغانو هو أقرب أصدقائي وهو بمثابة الأخ الأكبر الذي يساندني بشكل مستمر وينصحني، وهناك أيضا بارو صديقي الذي انتقل للريان، هو بمثابة الأخ أيضا، ومن الفرق الأخرى إيسيار ديا الذي أعرفه منذ ان كنا في فرنسا، ودامي تراوري، والذي تكوّن هو الآخر في نادي سيدان، وأمين لوكونت الذي لعبت ضده في الفئات السنية.

بعيدا عن دوري النجوم من هو الحارس الذي تعتبره قدوة لك على المستوى العالمي؟

– أحب إيكر كاسياس منذ الصغر وأعتبره المثل الأعلى، ومانويل نوير أعتبره حارس المستقبل، مازال شابا لكنه يتمتع بإمكانات هائلة ولديه خبرة كبيرة، هو حارس متكامل، طويل القامة ومميز في الكرات العالية ويلعب بالساقين وهذا مهم جدا لحارس المرمى.

ما دمنا نتحدث عن الكرة العالمية، ما هي توقعاتك لكأس العالم القادمة؟

– أعتقد أنها مفتوحة على كل الاحتمالات خاصة أنه ليس هناك فريق مرشح بارز وأوحد للقب، أتصور أنها ستكون رائعة في بلد يعشق كرة القدم، وأي لاعب يتمنى أن يخوض كأس العالم هناك.

هل ستشجع فرنسا؟

– نعم، وللأسف فريقي الثاني السنغال الذي يلعب معه شقيقي لم يتأهل، وهذا أحزنني.

بعيدا عن المنتخبات، هل تشجع البارسا أم الريال؟

– أحب البارسا، لكنني معجب بما يقدمه الريال حاليا.

وعلى مستوى اللاعبين، من هو الأفضل، ميسي أم رونالدو؟

– ميسي هو الأفضل بلا منازع.





كأس QNB 2013-2014

في نصف نهائي مثير..

الزعيم يتخطى الصقور بصعوبة ويتأهل لنهائي كأس «كيو إن بي» للمرة الثانية في تاريخه

عبدالعزيز أبوحمر

تأهل السد إلى المباراة النهائية لكأس « كيو إن بي» موسم 2013 / 2014 بعد تغلبه بصعوبة بالغة 3 – 2 على أم صلال في لقاء نصف النهائي الذي جمع الفريقين مساء السبت بملعب حمد الكبير بالنادي العربي.

وهذه هي المرة الثانية التي يتأهل فيها السد للمباراة النهائية وهو الذي حصد اللقب مرة واحدة.

ذهبت المباراة إلى وقت إضافي بعدما انتهى الوقت الأصلي بالتعادل 1 – 1 وبلغت الإثارة ذروتها عندما أحرز الفريقان 3 أهداف في أول 6 دقائق من الشوط الاضافي الأول.

وفي أول دقيقة من الشوط الاضافي الأول وضع صالح بدر اليزيدي السد في المقدمة لتصبح النتيجة 2 – 1 ورد عبدالعزيز اليهري في الدقيقة الثانية بهدف التعادل وعند الدقيقة 96 كان الموعد مع هدف عالمي بإمضاء رودريجو تاباتا من تسديدة محكمة من خارج منطقة الجزاء لتصبح النتيجة 3 – 2 وهي النتيجة التي انتهت عليها المباراة. جاء اللقاء قويا ومثيرا ونديا للغاية ووضح منذ البداية رغبة الفريقين ومدربيهما الحسين عموتة في السد وبولانت في أم صلال في التأهل للمباراة النهائية بل وحصد اللقب.

وكان اللقاء نسخة مكررة لنهائي 2010 / 2011 الذي جمع الفريقين وفاز السد آنذاك بهدف نظيف للاعب يوسف أحمد وحصد أول لقب ولقبه الوحيد بالبطولة حتى الآن.. وسيلتقي السد في المباراة النهائية يوم 15 مارس المقبل مع الفائز من لقاء نادي قطر والجيش.

دفع الحسين عموتة مدرب السد بتشكيلة تجمع بين لاعبي الفريق الأول واللاعبين الشباب في غياب الدوليين الستة وهم سعد الدوسري وخلفان إبراهيم وعبدالكريم حسن والمهدي علي وحسن الهيدوس ومحمد كسولا وفي المقابل غاب عن أم صلال لاعبه الدولي مصعب محمود وللإصابة الحارس بابا مالك والبرازيلي فيكتور سيموس لذات السبب.جاءت المباراة سريعة ومثيرة خاصة في الشوط الثاني الذي أحرز فيه أم صلال هدف التعادل وقدم فيه السد جهدا هجوميا منظما وشن لاعبوه العديد من الهجمات وأضاعوا الكثير من الفرص.. وبعد التعادل اجرى عموتة تغييرين مهمين بنزول نذير بلحاج وتبعه رودريجو تاباتا في محاولة للعودة للتقدم وكاد السد أن يتقدم عن طريق نذير لكن كرة خطيرة ارتطمت بقدم الحارس عماد الشمري من خط المرمى وتعود إلى تاباتا الذي يسدد خارج المرمى.

وإجمالا شهد اللقاء إثارة كبيرة وكفاحا من الفريقين حتى الدقيقة الأخيرة ورغم خسارة أم صلال إلا أن الفريق واصل عروضة القوية بقيادة المدرب التركي بولانت.. وهذه هي الهزيمة الأولى في كل البطولات التي يتلقاها أم صلال في التجربة التركية.

المرة الثانية

يصل السد إلى المباراة النهائية للمرة الثانية في تاريخه وكانت المرة الأولى في نهائي 2010 / 2011 عندما فاز السد بهدف نظيف وحصد اللقب آنذاك.. وهذه هي المرة الثانية التي يصل فيها السد للمباراة النهائية وهو أول ناد في البطولة التي انطلقت قبل خمسة أعوام يصل للنهائي مرتين.

تشكيل السد

محمد صقر، مسعد الحمد، مصعب خضر، لي جونج، عبدالرحمن ناصر الظاهري، علي أسد، جاسر يحيى مدني، عبدالعزيز السليطي، يوسف احمد، صالح اليزيدي.

تشكيل أم صلال

عماد الشمري، خالد جبرتي، جواد احناش، مجيب حامد، أدن علي، إسماعيل محمود، عثمان العساس، أحمد عبدالمقصود، حسين شهاب، ماهر يوسف، كابوري.

بطاقة المباراة

السد VS أم صلال

النتيجة: ٣ / ٢ للسد
الملعب: ملعب حمد الكبير بالنادي العربي
المناسبة: نصف نهائي كأس «كيو إن بي» ٢٠١٤
التاريخ: السبت ١ مارس ٢٠١٤
الأهداف: عبدالعزيز الأنصاري (٢٨)، صالح اليزيدي (٩١) تاباتا (٩٦) للسد، كابوري (٥٣)، عبدالعزيز اليهري (٩٢) لأم صلال.
الإنذارات: علي أسد (٤٠) من السد، وجواد احناش (١٠٢) من أم صلال.
أحسن لاعب: صالح بدر اليزيدي
الحكام: عبداللّه البلوشي حكم ساحة، المساعد الأول جمعة بورشيد، المساعد الثاني عبدالعزيز بندر الشمري، الحكم الرابع ناصر العمادي.

اليزيدي يزاحم

يزاحم لاعب السد الشاب صالح بدري اليزيدي على صدارة هدافي كأس « كيو إن بي» هذا الموسم بعدما رفع رصيده بهدفه في أم صلال إلى 4 اهداف ليتساوى مع كابوري وماهر يوسف وإسماعيل ماردينلي ورصيد كل لاعب فيهم أربعة أهداف.. وحصل اليزيدي على جائزة أفضل لاعب في مباراة أم صلال.

كابوري يحلّق في سماء الهدافين

حلق كابوري لاعب أم صلال بعيدا في قائمة الهدافين التاريخيين لبطولة الكأس حيث رفع رصيده بهدفه في مرمى السد إلى 17 هدفا في 5 مواسم وأصبح هو اللاعب الوحيد الذي يسجل في النسخ الخمس من كأس « كيو إن بي» وسجل كابوري مع العربي 9 أهداف في البطولة ومع أم صلال 8 أهداف.

يوسف أحمد والفرص السهلة

واصل يوسف الذي شارك أساسيا في اللقاء مسلسل ضياع الأهداف السهلة في المباريات الاخيرة التي غاب فيها التوفيق تماما عن اللاعب الدولي البعيد عن المنتخب الوطني منذ فترة طويلة.. ولم يحسن يوسف، الذي لا يشارك في دوري النجوم بصفة أساسية (وأحيانا لا يلعب حتى كبديل) استغلال فرصة البدء أساسيا أمام أصلال وأضاع اللاعب عدة فرص بشكل غريب ما دفع مدرب السد إلى تبديله في منتصف الشوط الثاني.
الجدير بالذكر أن يوسف احمد ضيع على نفسه فرصة التسجيل في شباك أم صلال وهو الذي سجل للسد هدفين في كأس « كيو إن بي» هذا الموسم وفي كامل البطولة ما مجموعه 11 هدفا وهو ثاني هدافي البطولة بعد كابوري لاعب أم صلال صاحب الـ17 هدفا.



حقق فوزه الأول عليه هذا الموسم..

القطراوية يتخطون الجيش ويضربون موعداً في النهائي

متابعة: فؤاد إسماعيل

لحق الملك القطراوي بالزعيم السداوي إلى نهائي النسخة الخامسة من كأس QNB إثر تفوقه وبثلاثية كاملة مقابل هدفين على نظيره فريق الجيش في المباراة نصف النهائية الثانية التي جمعت بين الفريقين مساء أمس باستاد حمد الكبير بنادي العربي بعدما انتهت مجريات الوقت القانوني للمباراة بالتعادل هدفا لهدف، وبذلك يكون أبناء المدرب البرازيلي لازاروني قد طردوا النحس كونهم لم يفوزوا على الجيش في المرات الثلاث السابقة التي جمعت بينهما خلال الموسم الجاري.

دخل فريق الجيش المواجهة منقوصا من مجموعة كبيرة من لاعبيه الأساسيين بحكم تواجد البعض منهم مع معسكر العنابي تحضيرا لمباراة البحرين، كما فضل المدرب معلول إراحة كل من مثناني وكيمبو تحسبا للمواعيد المقبلة التي تنتظر الفريق على الصعيدين الداخلي والخارجي وتم الاعتماد على خطة دفاعية بالتكتل الجيد على مستوى الخط الخلفي والاعتماد على المرتدات السريعة، فيما اختار المدرب البرازيلي لفريق قطر لازاروني اللعب بخطة (4–3–2–1) اعتمادا على أدريانو في الهجوم مدعوما بالثنائي مارسينهو وأيضا الكوري حين هو سين الذي أسهم كثيرا في بناء اللعب عند وسط الميدان وأيضا تمرير الكرات لزملائه في العمق.

شهدت البداية سيطرة واضحة من طرف الفريق القطراوي الذي بادر بالهجوم وكاد أن يفتتح باب التسجيل باكرا في الدقيقة الثانية إثر تسديدة الكوري جين هو سين التي تصدى لها الحارس سعود الخاطر بصعوبة وواصل لاعبو الملك سيطرتهم إلا أن ذلك لم يأت بالجديد في ظل استماتة دفاع فريق الجيش الذي أغلق كل المنافذ مما أجبر المنافس على الاعتماد على التسديد من بعيد، وشهدت الدقيقة 11 أول فرصة لوصيف دوري النجوم عندما سدد مونتاري كرة قوية لم يجد الحارس سامي الحساوي صعوبة في التقاطها وانتظر الجميع الدقيقة 32، حيث توغل المهاجم السابق للجيش أدريانو على الجهة اليسرى لتتم عرقلته من طرف يوسف مفتاح داخل منطقة العمليات لم يتردد الحكم عبدالرحمن الجاسم في طرد مدافع الجيش والإعلان عن ضربة الجزاء التي قام بتنفيذها أدريانو نفسه بإحكام على الجهة اليمنى من الحارس مفتتحا باب التسجيل، وهو الهدف الذي فتح شهية رجال لازاروني الذين واصلوا سيطرتهم على منطقة المنافس، وفي وقت انتظر فيه الجميع إضافة الملك الهدف الثاني تمكن فريق الجيش من معادلة النتيجة في الدقيقة 41 إثر عمل جميل من مونتاري الذي مرر في العمق لزميله البرازيلي نيلمار الذي لم يتردد في وضع الكرة داخل المرمى معدلا بذلك النتيجة لتنتهي مجريات المرحلة الأولى بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما.

تكافؤ في الأداء

دخل الفريقان المرحلة الثانية أكثر حذرا، حيث حاول كل منهما تأمين مرماه والحفاظ على النتيجة بالاعتماد على أكبر عدد من اللاعبين في الخط الخلفي ثم الانطلاق بسرعة عند استرجاع الكرة، حيث تمركز اللعب في منتصف الملعب بين أخذ ورد للكرة وكاد المدافع البديل عبدالرحمن أبكر أن يغالط حارسه في الدقيقة 55 إثر إعادته الكرة بالخطأ لكن من حسن حظه أن هذه جانبت المرمى، كما كاد متوسط الميدان الكوري لفريق قطر جين هو سين أن يغالط سعود الخاطر غير أن تسديدته جاءت عالية بعض الشيء ورد عليها فريق الجيش إثر عمل جماعي جميل بدأه البرازيلي نيلمار الذي تمكن من التوغل بقوة وسط ثلاثة لاعبين قبل أن يمرر لزميله فاغنر الذي هيأ بدوره الكرة لسيول كي الذي سدد بقوة فوق المرمى وواصل الطرفان الاعتماد على الهجمات المرتدة التي لم تغير في الأمر شيئا بالرغم من التغييرات التي قام بها المدربان.

وقت إضافي مثير وفاصل

شهد الشوط الإضافي الأول دخولا قويا من فريق الجيش الذي تمكن من إضافة الهدف الثاني عن طريق فاغنر بعد أن وجد هذا الأخير نفسه دون مراقبة على الجهة اليسرى ليرد عليه فريق قطر سريعا إثر تنفيذ محكم لضربة زاوية من مارسينهو على رأس زميله دوغلاس الذي عدل مجددا النتيجة في الدقيقة 95 وكاد نفس اللاعب بعد ذلك بدقيقتين أن يمضي على هدف آخر لولا تسرعه في تسديد الكرة على مقربة من خط الستة أمتار وواصل القطراوية ضغطهم على فريق الجيش الذي بدا الإرهاق واضحا جدا على لاعبيه، حيث سجل المدافع عبدالرحمن أبكر ضد مرماه في الدقيقة الأولى من الشوط الإضافي الثاني وحاول القطراوية بعدها الحفاظ على المكسب بالاحتفاظ لأطول وقت بالكرة إلى غاية صافرة النهاية التي أعلنت عن فوز وتأهل قطر إلى المباراة النهائية.

تشكيلتا الفريقين

الجيش: سعود الخاطر، أندرسون (ك)، عبدالله عائش (عبدالرحمن عيسى)، محمد الجابري (علي النعيمي)، رامي فايز، يوسف مفتاح، نيلمار، ذياب العنابي، سيول كي، فاغنر، مونتاري

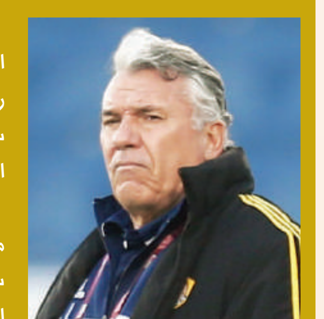
قطر: سامي سبيت، محمد سعيد (ك)، محمد الربيعي، أدريانو، مارسينيو أوليفييرا، فضل سعيد (موسى العلاق)، جين هو سين، شاهين محمود (عبدالرحمن مصبح)، خالد الأنصاري، خالد الزكيبا، فيريرا دوغلاس.

بطاقة المباراة

الجيش VS قطر

النتيجة: الجيش ٢ – ٣ قطر
الملعب: استاد حمد الكبير بنادي العربي
المناسبة: نصف نهائي كأس QNB
التاريخ: ٢ مارس ٢٠١٤
الأهداف: أدريانو (٣٢) ودوغلاس (٩٥) وأبكر ضد مرماه (١١٧) لقطر ونيلمار (٣٢) وفاغنر (٩٢) للجيش
الإنذارات: عبدالله عائش، يوسف مفتاح، ذياب العنابي، رامي فايز من الجيش ومارسينيو، شاهين محمود من قطر
الطرد: يوسف مفتاح
أفضل لاعب: جين هو سين
الحكام: عبدالرحمن الجاسم (حكما رئيسيا)، سعد محمد الشمري (مساعدا أول)، يوسف الشمري (مساعدا ثانيا)، سلطان السفياني (حكما رابعا)

لازاروني: تأهلنا مستحق.. وسنسعى للتتويج بالكأس



هنأ المدرب البرازيلي لازاروني في البداية نادي قطر على الفوز والتأهل إلى المباراة النهائية ثم أثنى على الأداء الجميل الذي قدمه لاعبوه وأيضا الإرادة الكبيرة رغم صعوبة المباراة التي واجهوا خلالها أحد أفضل فرق الدوري، وأوضح أن فريقه سيلعب المباراة النهائية بكل ما لديه من قوة من أجل التتويج بالكأس وإدخال الفرحة لقلوب القطراوية الذين اشتاقوا للألقاب.

وأضاف: أعتقد أننا كنا أفضل في المباراة وأن تأهلنا للمباراة النهائية أكثر من مستحق، لقد عانينا كثيرا من أجل هذا الفوز الذي سيرفع من معنوياتنا كثيرا، سنواجه فريق السد بكل ما لدينا من قوة للتتويج باللقب الذي سيكون بمثابة الهدية البسيطة التي نهديها لإدارة النادي وعشاق الفريق الذين لم يتوقفوا عن مساندتنا.

معلول: الإرهاق البدني وطرد مفتاح سببا خسارتنا



استهل المدرب نبيل معلول كلامه بتوجيه عبارات الشكر للاعبيه على الأداء الكبير الذي قدموه طوال المباراة بالرغم من التعب والإرهاق الذي يعانون منه جراء كثرة المباريات التي لعبوها خلال الأسابيع الماضية، الأمر الذي جعلهم يفقدون تركيزهم في العديد من الكرات، وأوضح أنه كان يتمنى المواصلة في هذه الكأس دون أن يعتبرها أحد الأهداف.

وقال: لقد بدا الفرق شاسعا فيما يتعلق بالجاهزية البدنية، فريقنا يعاني من إرهاق شديد وهو الأمر الذي حرمنا من تطبيق طريقة لعبنا الاعتيادية، كما أن طرد يوسف مفتاح صعّب المهمة أكثر، سنحاول الاسترجاع وتحضير المواعيد المقبلة بالشكل اللازم لأن في انتظارنا رزنامة جهنمية خلال الأسابيع المقبلة سواء في الدوري وأيضا دوري الأبطال، لكن عموما تأهل قطر مستحق وهنيئا لهم.



تحفل بالعيوب والسلبيات لكنها لا تخلو من الفوائد والإيجابيات

كأس QNB.. بطولة لا يمكن إغفال أهميتها لك

عبدالمجيد آيت الكزار

يسدل الستار في الخامس عشر من شهر مارس الحالي عن النسخة الخامسة من كأس «كيو إن بي» بإجراء مباراتها النهائية التي تحدد طرفاها في اليومين الماضيين بعد إقامة مباراتي الدور نصف النهائي.

وكانت مؤسسة دوري النجوم التي تعمل تحت مظلة الاتحاد القطري لكرة القدم وتتولى إدارة وتنظيم دوري نجوم قطر وكأس ولي العهد قد استحدثت كأس نجوم قطر التي تسمى أيضا كأس «كيو إن بي» منذ موسم ٢٠٠٩ - ٢٠١٠.

شهدت النسخ الأربع الماضية من البطولة التي تشارك فيها أندية دوري النجوم فقط فوز أربعة أبطال مختلفين بها حيث نال الغرافة شرف التتويج بلقبها الأول عقب فوزه على الأهلي في المباراة النهائية بخماسية نظيفة..

وفي موسم ٢٠١٠ - ٢٠١١ أحرز السد اللقب الثاني بتغلبه على أم صلال في المباراة النهائية بهدف نظيف..

وحمل الوكرة لقب البطولة الثالثة عقب تخطيه الخريطيات بضربات الترجيح ١٠ - ٩ في المباراة النهائية التي انتهى وقتاها الأصلي والإضافي بالتعادل السلبي.

ودون الجيش اسمه في سجلها الذهبي عندما تفوق على العربي بهدفين دون مقابل في المباراة النهائية.

ومن المعلوم أن مباريات البطولة تقام خلال الفترات التي يتوقف فيها نشاط الـدوري من أجل إفساح المجال أمام المنتخب القطري لإقامة استعداداته وتحضيراته وإجراء مبارياته في الاستحقاقات التي يكون مرتبطا بها.

ولهذا فإن الهدف منها هو تهيئة الظروف والأجواء المناسبة للفرق لكي تخوض مباريات قوية حتى لا يتراجع مستوى التنافسية لدى لاعبيها وتتأثر سلبيا من جراء ذلك.

ولكن البطولة لم تسلم من الانتقادات والمؤاخذات التي تركز على إبراز النقاط السلبية التي ظهرت فيها والنقائص التي تعاني منها خصوصا في ظل قلة الاهتمام بها الواضح جدا من قبل الفرق التي تفضل جلها عدم إشراك لاعبيها الأساسيين فيها إضافة إلى العزوف الجماهيري الذي يطبع مبارياتها حيث أنها تجرى أمام مدرجات فارغة.

وما فتئ الشك حول جدواها والفائدة الفعلية منها يزداد من موسم إلى آخر ويكبر، ولذلك بات من الضروري على الجهة المنظمة لها والمكلفة بإدارتها البحث عن حلول عملية لكي لا تفقد أهميتها ولتظل مفيدة للفرق وتساهم في تحسين ورفع أدائها والارتقاء بمستوياتها إلى ما هو أفضل.



رفع عدد المشاركين!

شهدت كأس كيو إن بي الخامسة مشاركة أربعة عشر فريقا للمرة الأولى منذ انطلاقها عام 2009 بينما كانت البطولة قد شهدت في كل نسخة من المواسم الأربعة السابقة مشاركة اثني عشر فريقا يتم توزيعها على مجموعتين فقط فيلعب كل واحد منها بدور المجموعات خمس مباريات ثم يتأهل صاحبا المركزين الأول والثاني في كل مجموعة إلى الدور نصف النهائي.

وعطفا على أن الموسم الحالي شهد ارتفاع عدد فرق دوري النجوم من اثني عشر إلى أربعة عشر فقد تم توزيع الفرق الأربعة عشر للمرة الأولى على ثلاث مجموعات حيث ضمت الأولى السد والريان والعربي والخور ومعيذر، والثانية الجيش والغرافة والوكرة والخريطيات والاهلي، والثالثة لخويا وأم صلال وقطر والسيلية.

وكان من البديهي أن تحدث الزيادة في عدد الفرق المشاركة في بطولة الموسم الحالي تغييرا في نظام التأهل إلى نصف النهائي حيث نص على أن يتأهل اول كل مجموعة مباشرة مع افضل ثان في المجموعات الثلاث علما أن صاحب أفضل مركز ثان يتم تحديده بعد إلغاء نتائج الفريقين اللذين سوف يحتلان المركز الاخير في المجموعتين الاولى والثانية اللتين تضم كل واحدة منهما خمسة فرق..

ومعلوم أن هاني بلان نائب الرئيس التنفيذي لمؤسسة دوري نجوم كان قد دعا الفرق المشاركة في البطولة بعد عملية سحب قرعتها التي جرت بمقر اتحاد الكرة إلى ضرورة التعامل معها بجدية أكبر وجعل التنافس على لقبها من الأهداف التي تصبو إلى تحقيقها لأنها بطولة رسمية تدخل في إطار روزنامة بطولات الموسم الكروي..

كما ذكّرها بأنها بمثابة فرصة لها لخوض مباريات قوية ولمساعدتها على رفع مستويات اللاعبين واكتشاف الصاعدين الذين يكونون في حاجة إلى فرص حقيقية للعب أكثر من أجل إثبات ذاتهم..

وقد حجز السد أول المجموعة الأولى والجيش أول المجموعة الثانية وأم صلال أول المجموعة الثالثة وقطر أفضل صاحب مركز ثان بعد أن حل ثانيا في المجموعة الثالثة مقاعدهم في نصف النهائي الذي أقيمت مبارياته يومي السبت والأحد الماضيين حيث لعب السد مع أم صلال والجيش مع قطر.

سلبيات ونواقص واضحة!

لا اختلاف على أن مؤسسة دوري النجوم عندما استحدثت كأس كيو إن بي وأدرجتها في الروزنامة السنوية لبطولاتها كان تفكيرها إيجابيا جدا لأنها أرادت حماية الفرق من الضرر الذي قد يقع عليها من توقف نشاط الدوري والذي قد يكون في بعض الأحيان لفترات طويلة..

ولكن على الرغم من ذلك فقد أفرزت





كنها تستوجب التصحيح





الممارسة العملية أن البطولة أبانت عن سلبيات ونواقص كثيرة أثرت على أهميتها ودورها الذي أحدثت من أجله..

فمن المعوقات الأساسية التي تعاني منها البطولة هو الغياب الكلي للجمهور عن مبارياتها حيث أنها تجرى أمام مدرجات فارغة فيفتقد اللاعبون إلى ذلك الحافز الضروري الذي يحثهم على بذل مجهودات إضافية وإخراج كل ما لديهم من طاقات لتقديم عروض جديدة.

ولا غرابة إذاً أمام فراغ المدرجات أن يأتي المستوى الفني لجل المباريات أقل من العادي وأن تسيطر الرتابة والملل عليها.

ويتحمل مدربو الفرق القسط الوافر من المسؤولية في ذلك لأنهم يحرصون على اللعب بالصف الثاني المكون من الرديف ولاعبي الشباب ويتركون الأساسيين، في مقدمتهم المحترفون الأجانب خارج مباريات البطولة تخوفا من تعرضهم للإصابة التي قد تحرمهم من خدماتهم عندما يستأنف دوري النجوم نشاطه. ولا يمكن أيضا أن نعفي من جهة ثانية مؤسسة دوري النجوم باعتبارها الجهة المنظمة للبطولة من المساهمة في تدني مستوى وقيمة المنافسات في كأس كيو إن بي لأن جولاتها تقام في فترة تكون فيها الفرق التي لها لاعبون دوليون في العنابي غير قادرة على الاستفادة منهم بسبب تواجدهم في التوقيت ذاته في صفوفه.

ويتوقع الاتجاه المنتقد للبطولة والذي لا يرى فائدة كبيرة من إقامتها أنها تسير على خطى كأس الشيخ جاسم وأنها سوف تؤول إلى ذات المصير من قلة الاهتمام وعدم النظر إليها كبطولة تنافسية أحدثت من أجل التنافس على لقبها.

ذكرى سيئة لن تنسى في البطولة

شهدت كأس كيو إن بي في الموسم الماضي انتهاكا صارخا للأخلاق والروح الرياضية خلال مباراة العربي والغرافة في نصف النهائي التي شهدت مهزلة كروية ستظل ذكرياتها السيئة جدا كوصمة عار في سجل البطولة ولن تمحى من أرشيفها أبدا. فقد تسبب عراك بين المغربي حسين خرجة والبرازيلي نيني تبادلا على إثره الضرب بالأيدي والركل والرفس في اندلاع معركة على الهواء مباشرة حولت ساحة الملعب إلى حلبة للملاكمة أسهم فيها أيضا لاعبو العربي عبدالله معرفية وعبدالعزيز حاتم ومحمد الكواري الذين انهالوا بدورهم بالضرب على اللاعب البرازيلي بداعي أنه اعتدى أولا على زميلهم عندما وجه إليه لكمة على مرأى من الكل عقب احتكاك طبيعي على الكرة.

وكانت الحادثة المخجلة بين خرجة ونيني قد ذاعت أخبارها وجالت صورها وتسجيلاتها العالم كله، حيث قامت الصحف والمجلات والمواقع الإلكترونية بنشرها وبث صورها ومقطع الفيديو الذي وثقها. وقد فرضت لجنة الانضباط بالاتحاد القطري لكرة القدم عقوبات تأديبية وغرامات مالية على المتورطين في الأحداث اللارياضية اعتبرت هي الأعلى في تاريخ الكرة القطرية لأنهم ألحقوا الضرر بسمعتها وتسببوا لها في دعاية سلبية.

فقد فرضت لجنة الانضباط عقوبة الإيقاف لعشر مباريات وغرامة مالية قدرها ثلاثمائة وثمانون ألف ريال على خرجة وتسع مباريات وثلاثمائة وخمسون ألف ريال على نيني.

وعوقب أيضا عبدالله معرفية بالإيقاف لمدة خمس مباريات وفرضت عليه غرامة مالية قدرها خمسون ألف ريال وعبدالعزيز حاتم لمدة ثلاث مباريات وغرامة مالية قدرها ثلاثون ألف ريال ومحمد الكواري بالايقاف لمباراتين وغرامة قدرها عشرون ألف ريال.

وتعرض أيضا خليفة هاشم السادة إداري العربي لإنذار وغرامة مالية قدرها ثلاثون ألف ريال، كما فرضت غرامة مالية على نادي العربي قدرها عشرة آلاف ريال بسبب حالات الطرد والبطاقات الصفراء التي تلقاها لاعبوه في تلك المباراة التي أضرت بسمعة الكرة القطرية.



إيجابيات وفوائد

في مقابل الاتجاه الذي ينتقد البطولة ويقلل من أهميتها يبرز الاتجاه الثاني الذي ينظر إلى النصف المملوء من الكوب، حيث يشدد على فوائدها والمنافع التي تقدمها للفرق ويعتبر إقامتها أفضل من عدمها رغم سلبياتها.

وكان العديد من المحللين الفنيين والمدربين الذين كانت «استاد الدوحة» قد استطلعت آراءهم في العديد من المناسبات السابقة قد دعوا إلى أنه بدل الوقوف عند السلبيات والعيوب يجب التفكير في تطوير البطولة وإيجاد صيغ جديدة للرفع من مستواها حتى تصبح فوائدها ذات قيمة أكبر.

فالمدافعون عن البطولة دائما ما يركزون على أنها تعد بمثابة فرصة مهمة بالنسبة للاعبين الشباب لأنها تتيح لهم المشاركة في مباريات الفريق الأول بدلا من الأساسيين الذين يغيبون في الغالب عنها.. كما تعتبر مهمة بالنسبة للمدربين لأنهم يريدون ويرغبون دائما في اكتشاف لاعبين جدد من أجل الحصول على مجموعة بشرية مهمة من حيث العدد والكم وبالتالي فإنهم يستغلون مبارياتها من أجل إشراك لاعبين لم يحصلوا في السابق على فرص عديدة للعب وبالتالي فإنهم يكون لديهم الوقت الكافي لاختبارهم والحكم على مستوياتهم بدقة. كما أنها تجهز اللاعبين العائدين من الإصابة، حيث تمكنهم من المشاركة بصفة تدريجية في المباريات وتساعدهم على استرداد مستوياتهم والوصول الى درجة التنافسية اللازمة التي تمكنهم من اللعب مجددا في الدوري.

وتظل البطولة في نظر الاتجاه المدافع عن أهميتها مفيدة للمدربين واللاعبين عندما يتوقف الدوري وتساعد الأندية على البقاء في أجواء تنافسية. كما أنها تخدم مصلحة كل مدرب جديد يكون قد أقدم على التعاقد قبل مدة قصيرة مع فريق لخلافة مدرب سابق تم الاستغناء عن خدماته فيجد في هذه البطولة فرصة مناسبة له من أجل التعرف أكثر على لاعبيه وإجراء التعديلات والتغييرات الفنية التي يراها ضرورية ويجب إدخالها.

ويبدو أن رأي الاتجاه الثاني هو الصواب لأنه لا يمكن إغفال المزايا والفوائد التي تمنحها كأس كيو إن بي للفرق القطرية.

حقا، توجد سلبيات ونواقص وكل ما ينبغي فعله هو إدخال الإصلاحات اللازمة على هذه البطولة وإحداث تعديلات في نظامها لرفع مستوى المباريات فيها والاهتمام بها وتشجيع الجماهير على متابعة مبارياتها من المدرجات.

«استاد الدوحة» تفتح الملف المحظور..

الأندية الغارقة في الديون.. جانية أ



تحقيق: محمود الفضلي وعبدالمجيد آيت الكزار ونزار عجيب وطارق العتريس

صحيح أن تعليمات الاتحاد القطري لكرة القدم تمنح الأندية حق التعاقد مع اربعة لاعبين محترفين وفقا لنظام ٣+١ الذي سيعمل به لآخر مرة هذا الموسم.. بيد ان السؤال الذي يطرح نفسه هو التالي: هل فعلا تتعاقد الأندية في الموسم الواحد مع اربعة لاعبين فقط.. ام ان العدد قد يصل الى الضعف إذا ما أضيفت عمليات الإحلال والتبديل منتصف الموسم؟.. وهل تلتزم الأندية بفترات تعاقدها مع اللاعبين المحترفين، ام ان مدة العقد أضحت بند تفاخر للتأكيد على ان ما جاء به النادي كان صيدا ثمينا وبالتالي فإن مدة العقد تصل الى ثلاثة مواسم وربما أكثر؟.. مع الإشارة هنا الى ان كل ما سقناه من شأن اللاعبين ينطبق على المدربين، فبات نادرا ما يحتفظ ناد بإدارته الفنية لموسمين متتاليين.

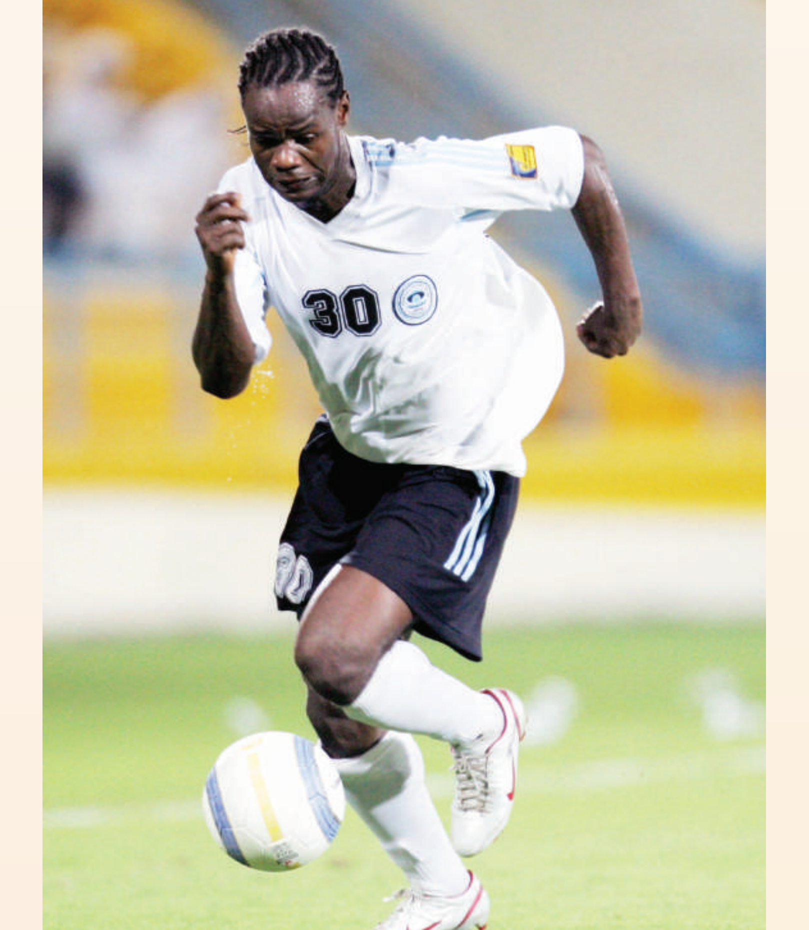
كل تلك التساؤلات نطرحها ونحن نراقب ما يجري في الأندية على مستوى الانتدابات، فبات فترة الانتقالات الشتوية اشبه بالصيفية لسخونة عمليات تبديل اللاعبين.. وهنا استوقفتنا مسألة هامة جدا تتعلق بعصب التعاقدات قصد الأموال التي تُدفع للقادمين من اجل التوقيع، وللمغادرين من اجل المخالصة إن وجدت حسب شرط الاتحاد القطري لكرة القدم.. هذه المبالغ كافية كي تثقل كاهل ميزانيات الاندية بديون متراكمة تبقى لفترات طويلة، قبل ان تتدخل اللجنة الأولمبية لحل الأزمة كما هي العادة.

أردنا في «استاد الدوحة» ان نرصد ما يجري من مشاكل تتعلق باللاعبين المحترفين والمدربين الذين يأتون ويغادرون خلال فترات وجيزة، رغم ان مدة عقود اغلبهم عادة ما تكون لفترات طويلة، وندرك ان خروجهم بعد عدة اشهر فقط بسبب عدم القناعة بمستواهم، يعني دفع مبالغ باهظة من اجل فسخ التعاقد وإجراء المخالصات المالية، مع الإشارة الى ان الالتزام بإجراء تلك المخالصات لا يبدو انه مطبق على الجميع، على اعتبار أن هناك حالات لم تُحل سوى عند الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» ومن خلال قضايا بعد أن يرفعها لاعب او مدرب لم يحصل على كامل عقده، ولعل وجود هذا الحجم الكبير من الديون، دفعنا الى البحث عن الشفافية المالية التي من الممكن ان تعيننا على معرفة اسباب وجود هذه الديون.. الامر ليس سهلا بالطبع، لان سياسة المكاشفة لا تبدو متوافرة لدى عديد الاندية، على اعتبار ان مراجعة المديونيات من شأنه ان يكشف الكثير من الاعطاب في عملية التسيير الإداري في المقام الأول.

وقبل إجراء هذا التحقيق قصدنا الاندية طبعا، وبحثنا مع مسؤولين إداريين اسباب المديونيات التي لا يبدو الخلاص منها قريبا.. فراح البعض يتحدث عن العقود وصياغتها بالوقوع في شرك البنود التي يطلبها اللاعب او المدرب كي يقع بها النادي الذي يفكر في الاستغناء عن خدمات ذاك اللاعب او المدرب في المحظور، بعض الأندية راحت تبحث عن اعذار للحال المزرية التي تعيشها ماليا بالديون الكبيرة، وذلك من خلال التأكيد على ان اسعار اللاعبين في تزايد مستمر.. فيما تحدث الواقعيون مؤكدين أن الاندية هي المعنية بالامر.

المسؤولون في الاتحاد القطري لكرة القدم أكدوا ان الخلل ليس في العقود ولا في اللاعبين او المدربين، بل الخلل في إدارات الاندية التي لا تحسن اختيار محترفيها، فتتعاقد مع لاعب لثلاثة مواسم، ثم تتفاجأ بالمستوى المتواضع للاعب بعد اشهر قليلة فتفسخ عقده وهكذا الى ان تتراكم الديون.

البوعنين: القصور في الاختيار وليس في بنود العقود



أكد احمد البوعنين عضو مجلس إدارة الاتحاد القطري لكرة القدم ان المديونيات المترتبة على الأندية القطرية جراء انتدابات اللاعبين المحترفين لا علاقة لها بالعقود التي تبرم بين الطرفين وبما تتضمنه من شروط تخدم طرفا على حساب آخر، بل إن الأمر كله يتعلق بعمليات اختيار اللاعبين المحترفين الذين تتعاقد معهم الأندية، مشيرا الى ان بعض الاندية تتعاقد مع لاعبين لفترات زمنية طويلة موسمين او ثلاثة مواسم، ثم ما تلبث لتكتشف ان اللاعب لا يخدمها من ناحية مستواه الفني فتبدأ البحث عن لاعب آخر من خلال فسخ عقد اللاعب، على اعتبار ان تعليمات الاتحاد القطري لكرة القدم لا تجيز شطب لاعب مقيد لدى النادي وتسجيل بديل له سوى في حال وجود خطاب خطي من اللاعب يفيد بحصوله على مستحقاته بما يُعرف بالمخالصة المالية.

واوضح البوعنين ان العقود المعتمدة من قبل الاتحاد القطري لكرة القدم وعبر جهات قانونية متخصصة تابعة لدائرة الشؤون القانونية، مصاغة بطريقة دقيقة واحترافية وتوافق الشروط المنصوص عليها في تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» وبما يحفظ حقوق الطرفين سواء اللاعبون او الأندية.. واوضح البوعنين ان ثمة إمكانية إجراء تعديل على العقود او إضافة شروط بعينها باتفاق النادي واللاعب ووكيل أعماله، وهذا الأمر جائز شريطة الا تخل البنود الإضافية ببنود اخرى متوافرة في العقد.. مشيرا الى ان هذه الإضافات عادة ما تتم من خلال الشؤون القانونية في الاندية، ذلك ان كل ناد يتوافر على قانونيين متخصصين في صياغة العقود والشروط.

واوضح البوعنين ان عمليات استبدال اللاعبين والمدربين المرتبطين اصلا بالاندية لفترات طويلة، من شأنها ان تخلق الديون المترتبة على الأندية، خصوصا ان فسخ عقد لاعب او مدرب مرتبط مع النادي لفترة طويلة بعد اشهر فقط من التعاقد، يمنح اللاعب او المدرب حق المطالبة بكامل قيمة عقده حسب العقد ومدته، فمسألة إجراء المخالصة امر غير إجباري على اللاعب او المدرب طالما ان العقود لا تتوافر على بنود تمنح أي طرف حق فسخ العقد دون دفع الشروط الجزائية حسب العقد او قيمة العقد كاملا.

وحول إمكانية إدراج بند في العقود يجيز للأندية فسخ التعاقد بشرط جزائي لا يتعدى راتب الشهرين او ثلاثة.. شدد البوعنين على ان هذا الأمر غير جائز وفقا للوائح وتعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» من باب حفظ حقوق اللاعبين، لافتا الى ان الأمر ممكن بشرط موافقة الطرفين.

أم «مجني» عليها؟

محمد المريخي: الأندية تتحمل كامل المسؤولية في مشاكلها المالية.. والتوفيق في التعاقدات الحل الأمثل لتفادي الديون

قال محمد مقلد المريخي أمين السر العام بنادي الخور ان الوضع الحالي بعد حل لجنة الاحتراف التي كانت تشرف على ملف تعاقدات الأندية مع المحترفين الأجانب والمدربين وانتقال صلاحياتها واختصاصاتها إلى الأندية التي أصبحت تتسلم مخصصات مالية من أجل إنجاز تلك الصفقات بصفة مباشرة، أصبح أكثر راحة ويسرا إلا أنه أوضح أن اللجنة الأولمبية لاتزال لديها سلطة في الموضوع على اعتبار أنها هي الجهة الرسمية التي تقوم سنويا بصرف الميزانية المالية لكل الأندية.

واستبعد في بداية الأمر أن تقوم أندية بالتعاقد مع محترفين أجانب جدد خلال فترة الانتقالات الصيفية أو الشتوية قبل تسوية كل الأمور المالية لمحترفيها السابقين الذين فسخت عقودهم قبل نهاية آجالها القانونية بسبب فشلهم في تقديم الإضافات التقنية والفنية التي كانت ترجوها منهم ومساعدتها على تحقيق أفضل النتائج والحصول على البطولات والألقاب التي كانت تتوقع التتويج بها وإجراء المخالصات المالية النهائية معهم لأنه – حسب رأيه – لن يقوم اتحاد الكرة بالموافقة على تسجيلهم في كشف النادي ما لم يسوّ كل الأمور المالية العالقة معهم ويسلمهم كامل مستحقاتهم وحقوقهم المادية.

وتابع نافيا أن تترتب ديون وأعباء مالية على النادي بسبب تلك الحالة المشار إليها لأنه قانونيا لا يمكن حدوثها، موضحا مرة ثانية أن النادي ملزم بالقيام بالمخالصة المالية الكاملة مع أي محترف أجنبي فسخ عقده قبل نهايته حتى يتسنى له التعاقد مع محترف جديد بدلا عنه ويضمن عدم ممانعة اتحاد الكرة في تسجيله بكشف لاعبيه لكي يلعب بصفوفه ويستفيد من خدماته.. واشار محمد مقلد المريخي أمين السر العام في الخور الى أن ناديه لم يتعرض إلى موقف مشابه ولم يدخل في إشكاليات بهذا الجانب أو يضع نفسه في مشاكل من هذا النوع.. وشدد مجددا على أن الوضع الحالي الذي أصبحت فيه الأندية هي المسؤولة عن إدارة وتدبير ملف التعاقدات مع اللاعبين الأجانب والمدربين من الناحية المالية أكثر إيجابية وإفادة بالنسبة لها وأسهل حتى بالنسبة للجنة الأولمبية لأنه أزال عن كاهلها عبئا كبيرا ووفر لها الجهد والوقت لصرفه في مواضيع وأمور أخرى.. وأضاف أن النادي بصفة عامة يمكنه أن يوفر مبالغ مالية إذا نجح في التعاقد مع محترفين مميزين بتكلفة أقل، وحتى في حالة تغيير المحترف الأجنبي خلال فترة الانتقالات بداعي الإصابة مثلا أو عدم تقديم الإضافة المرجوة فإن النادي يجد نفسه لديه القدرة من الناحية المالية على القيام بعملية التغيير خصوصا بمنتصف الموسم في فترة الانتقالات الشتوية بشهر يناير وتغطية تكاليفها بدون أن يضطر إلى اقتراض المال أو تجتمع عليه الديون ومواجهة المشاكل.. وركز المريخي على عملية اختيار المحترف الأجنبي قائلا بأن التوفيق في التعاقد مع محترف جيد يقدم المأمول منه سيجنب النادي إهدار ماله ويصونه من الضياع ويقيه من الديون وما يترتب عليها من إشكالات.. واستدرك أمين السر العام بالخور في نهاية الحديث بأنه ربما أن اتحاد الكرة من باب التسهيل على الأندية والتعاون معها يتعامل معها أحيانا بمرونة ويسمح لها في الانتقالات الشتوية بتسجيل محترفيها الأجانب الجدد في انتظار التسوية النهائية لكل المتعلقات المالية معهم، مضيفا أن الكل يعلم دور المحترف الأجنبي في أي ناد من أندية دوري النجوم والمكانة التي يحتلها فيها. لذلك فإن الافتقاد إلى خدماته سيضر بالنادي ويؤثر سلبا على نتائجه.. ولكنه ألقى بالمسؤولية الكاملة في مرمى الأندية التي يرى أنها ملزمة بعدم الوقوع في مثل هذه الأخطاء حتى لا تتضرر وتتعرض إلى مشاكل هي في غنى عنها.

حمد المناعي: شرط المخالصة قبل التسجيل قلل من المشاكل

أكد حمد المناعي رئيس لجنة المسابقات في الاتحاد القطري لكرة القدم ان تطبيق شرط توافر مخالصة مالية من اجل شطب لاعب محترف متعاقد مع ناد قطري وتسجيل بديل أسهم بشكل كبير في التقليل من المشاكل التي كانت تنشب بين اللاعبين المحترفين ووكلاء اعمالهم والاندية القطرية، مشيرا الى ان الحال قبل إقرار هذا الشرط كانت كارثية، حيث وجود عديد الشكاوى لدى اللاعبين والمدربين بعضها يصل الى الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الذي نظر في عديد القضايا التي تخص الاندية القطرية وتتعلق بشكاوى لاعبين او مدربين.

وشدد المناعي على ان سبب المشكلة الاساسية في وجود ديون متراكمة على الأندية القطرية يعود الى كثرة عمليات الاستغناء عن خدمات لاعبين او مدربين تم التعاقد معهم لفترات طويلة، ما يعني إجبار النادي على دفع مبالغ طائلة من اجل شطب لاعب كي يتسنى له تسجيل بديل، فالخلل واضح ويتعلق بعملية اختيار اللاعب المحترف، خلافا للتعاقدات طويلة الأجل التي تمتد لثلاثة مواسم وربما أكثر، ومع تغيير الإدارات الفنية الموسمية تقريبا، يتقدم الجهاز الفني الجديد بطلب التعاقد مع لاعبين بعينهم، او رفض تواجد لاعب محترف متعاقد مع الفريق قبل قدوم المدرب بحجة عدم الحاجة لخدمات اللاعب، ما يجبر النادي في الكثير من الاحيان على الاستغناء عن خدمات اللاعب وفسخ عقده.

وأكد حمد المناعي ان الاتحاد ملتزم بمسألة وجود المخالصة المالية قبل إعادة تسجيل لاعب بديل لآخر مشطوب، وهو الشرط المعمول به للموسم الثالث تواليا، لافتا الى ان الاتحاد يوزع على الأندية صيغ العقود بشكل دوري وتتضمن اية مستجدات قانونية تطرأ من قبل الفيفا، غير أن مسألة الالتزام ببنود تلك العقود وعدم إضافة بنود اخرى بناء على طلب وكيل اعمال اللاعب او المدرب شأن يخص الاندية وليس الاتحاد.. لافتا الى أن ثمة امورا اخرى بشأن عقود اللاعبين المواطنين المبرمة مع الأندية، حيث تتعاقد الأندية مع اللاعب المواطن وفقا للشروط التي يطلبها الاتحاد بخصوص تحديد سقف الرواتب ومقدم العقود المنصوص عليه في تعليمات الاتحاد، على ان يتم توثيق العقد المبرم بين اللاعب والنادي لدى الاتحاد، غير ان بعض الاندية توقع عقودا اخرى مع اللاعبين خارج إطار الاتحاد ودون توثيق تلك العقود، مشددا على ان الاتحاد غير معني بالعقد الخاص في حال حدوث اية مشاكل بين اللاعب والنادي، واعتبر المناعي تلك العقود الخاصة من اسباب تراكم الديون على الأندية.

